קפטן אינטרנט

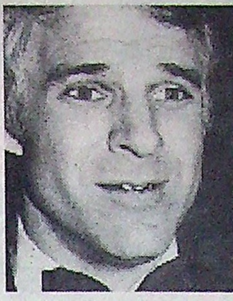
מוסף הארץ למולטימדיה

גיליון מס' 13 3.6.97



101 דרכים להציל את אפל

עכבר הכפר



"נהניתי מאוד לבקר בחלל הקיברנטי, למרות שאני עצמי חי כבר 25 שנה בסייברספייס" (סטיב מרטין, 1995)"



זה לא רעיון חכם להיכנס עכשיו לכל העניין הזה של מחשבים. במהירות שבה מתפתחת הטכנולוגיה, זה רק עניין של זמן עד שנוכל לדבר למחשבים כמו לבן־אדם... בכלל לא נצטרך להקליד. זה לא עניין של יותר מ־15, 20 דקות. אני מרגיש את זה" (ג'רי סיינפלד)



"זאת היתה חוויה מעניינת וקצת מוזרה להתראיין ברשת. אני מקווה שהחשיפה לטכנולוגיה לא תהפוך אותי לעקר" (וודי אלן, 1994)

"תוכנה היא גז; היא מתרחבת כדי להתאים את עצמה למכל שבו היא נמצאת" (נתן מירוולד, מפתח תוכנה בכיר במיקרוסופט)



"איזה מין דברים יש שם, באינטרנט. באמת, חלק מהדברים האלה אני בעצמי לא הייתי מוציא לאור" (לארי פלינט)



תצלום: אי־פי

הקוף החנוט הזה הוא בן יותר מ־3,000 שנה, ולחוקרים שמצאו אותו יש סיבה טובה להאמין שהוא היה חיית המחמד של אחד ממלכיה הקדמונים של מצרים. ולו רק בגלל העובדה ששם הם מצאו אותו, קבור עם המלך. שמור טוב, הקוף. 3,000 שנה לא הצליחו למחוק את ההבעה המיוסרת מפרצופו ואת התנוחה המפוחדת שבה הוא יושב (כל הסיפור של החניטה בטח לא היה נעים לו כל כך). מישהו עשה עליו עבודה טובה. כנראה שזה היה הקוף החביב על ילדי המשפחה. קופיקו הפרעוני. הרפתקאות ציפופו במצרים העתיקה. אין לנו מושג איך הם הצליחו להגיע לרמה גבוהה כל כך של חניטה, וטוב שכך. הסוד הזה, והמצוקה הגדולה במקומות קבורה, הסבו מאיתנו את ההתלבטות הגדולה שבטח העסיקה את מלכי מצרים: מה אורזים לקבר? אבל לא צריך לרחם עליהם. לנו יש את ההתלבטויות שלנו, והן לא פחות קשות.

שלום, כאן הקפטן שלכם



מדברים על אינטרנט דרך הטלוויזיה, דרך טלפון ציבורי, על אינטרנט שתוקרן על שמשת המכונית או על שעון היד, על אינטרנט שאפשר לדבר אליה. לא ניגע כרגע במגמה המוזרה של להוציא את האינטרנט מהמחשב – מקומה הטבעי, כור מחצבתה, סלע היסוד של תמצית קיומה – היום הקפטן שלכם מעדיף להציע הצעה: אינטרנט בתיבת הדואר. מוזר שלא חשבו על זה קודם.

הדואר האלקטרוני הוא שירות נהדר וחשוב, על זה אין מחלוקת. ובכל זאת, הוא לא עונה על כל הדרישות. כשמדובר בהתכתבויות רומנטיות, הקפטן שלכם תמיד יעדיף את הרגע המתוק של קריעת מעטפה מבושמת על פני מהירות ההגעה של המכתב. גם בכל הנוגע לדואר זבל, מעדיף הקפטן שלכם את תיבת הדואר האמיתית בכניסה לביתו (הוא פשוט מעביר את כל הפרוספקטים לתיבה של השכנים. כולם עושים את זה. זהו אחד מהמנהגים שעושים את החברה המערבית למה שהיא).

מבחינת הידידותיות למשתמש מדובר בהימור בטוח. שוק האוהבים הוא שוק גדול עם כוח קנייה מכובד. אוהבים, יודע כל תת־מוכר בכל כלבו, קונים בלי הבחנה. אין ספק שתוכנה, שכתב היד של האהוב/ה נרגם לתוכה, תוכל לנפק מכתב מרגש ומהיר שיאחד את יתרון המהירות עם הרומנטיקה. מדובר בלהיט בטוח.

הקפטן שלכם מדבר מניסיון. יום אחד קיבל הקפטן שני מכתבים. האחד נשלח בדואר אלקטרוני והתקבל באותה השנייה שבה נשלח. השני הגיע בדואר לאחר נדודים של שבועיים, ועוד עם ציור של פו הדוב על המעטפה. אין צורך לומר איזה מכתב שימח יותר את לבו של הקפטן. יומיים אחר כך, כשהמחשב של הקפטן שלכם נפל והמכתב האלקטרוני נעלם, הוא שמח כפליים.

באיזו מהירות התמכרנו למהירות. כמעט ולא חשוב לנו איך זה יגיע – העיקר שזה יגיע עכשיו. יש לזה לא מעט יתרונות, אבל – והדואר האלקטרוני הרומנטי הוא רק דוגמה – יש לזה גם לא מעט חסרונות, אם תשאלו את

הקפטן שלכם

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון. מערכת: עידו אמין, מוטי גלילי, ימי גליק, אליחי וידל, טל לזר, מיכל פלטי, שלומציון קינן, נמרוד קרת, מיכל רוזן, בני רן, אוריה שביט, קפטן אינטרנט. איורים: נעם נרב. השם והלוגו "קפטן אינטרנט" הם סימן רשום של עיתון "הארץ" כל הזכויות בעברית של המהדורה המודפסת והמהדורה האלקטרונית של Wired שייכות לעיתון "הארץ" כל הזכויות שמורות.
עורך אחראי: רב אלפון. כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com
השער: תצלום wired



למה לא קניתי
פנסוניק?!
צכשיו, במחיר הזה, אין לך שום סיבה
להסתפק במרכזיה טייוואנית או קוריאנית.
לא האמנת שאתה יכול להרשות לעצמך פנסוניק?
עכשיו אתה יכול. פנסוניק. תוצרת יפן. השם המוביל
במרכזיות רב-קוויות למשרד. מ-3 קווי חוץ ו-8
שלוחות פנים ועד 24 קווי חוץ ו-128 שלוחות פנים.
במחירים האלה חבל שתתפשר. קח פנסוניק.
Panasonic KX-T30810
החל מ-2,990 ש"ח
ללא מע"מ. 3,498 ש"ח כולל מע"מ
Panasonic
לכל מנהל מכובד מגיע פנסוניק במשרד.
לקבלת פרטים והזמנות חייגו עכשיו
177-022-3323
יורוקום
כל המרכזיות באישור משרד התקשורת

101 דרכים להציל את אפל

חברת אפל יקרה.

אפילו מקינטושאים גמורים יהיו חייבים להודות שבימים אלה את נראית די על הפנים: קו ייצור מבולבל, בעיות ביצירתיות, עזיבה של מתכנתים. אבל מי רוצה לחיות בעולם שבו את לא קיימת, אפל? לכן ערכנו סקר קטן בקרב הגרעין הקשה של המכורים למק, והעלנו 101 דרכים להחזרתך לנתיב הישועה. אנחנו לא חושבים שהתפוח רקוב מן היסוד. גם חברת קרייזלר כמעט התמוטטה בשנות ה־70, אבל אחר כך היא התאוששה, והפכה למנהיגה של תעשיית המכוניות. לכן אנחנו מציגים בפניך, אפל, הערכה רעננה של מה שניתן לעשות כדי להציל חברה שהיתה פעם אדירה, והכל באמצעות מצרכים זמינים. אל תחכו לנס. רק לכם יש את הכוח להציל את העולם – ואת עצמכם.

WIRED

1. תודו בזה. אתם מחוץ למשחק החומרה. תעבירו את ייצור החומרה שלכם לגוף אחר, או שתבטלו אותו לגמרי, כדי שתוכלו להתמודד טוב יותר עם מיקרוסופט בלי כאב הראש של ייצור הקופסאות.

2. תמכרו רשיונות לשימוש בממשק הגרפי שלכם ליצרני מכשירי צריכה כמו מכונות כביסה, מכשירי טלפון וטלוויזיית רשת. תדאגו שכולם ישתמשו באותו ממשק ופרוטוקול תקשורת. התוצאה: תזכו במונופול על שוק המכשירים/הבתים החכמים.

3. תתחילו לפנק את מוכרי התוכנות העצמאיים. עתידכם תלוי בתוכנה חזקה וידידותית למשתמש. העצמאים מאבדים את אמונם ועוברים לנצל את פלח השוק של ווינטל. זכרו מה קרה ל־OS/2 (מערכת ההפעלה הנשכחת של איי־בי־אם) – לא מספיק תוכנות, עדכונים שיצאו מאוחר מדי, תמיכה תעשייתית מעטה מדי. וכל הדולרים שאיי־בי־אם השקיעה בשיווק של OS/2 לא יכלו לעזור.

4. גיל אמליו צריך לגנוב עמוד מספרו של לי איאקוקה – לעבוד שנה בלי לקבל משכורת, פשוט כדי להרים את המורל של העובדים.

5. תיישרו קו עם עניין השמות. תקשרו בין מספרי המודל למהירות המעבד. כאשר רוכשים מחשב נישא 3400, מה בדיוק מקבלים? אם לא קוראים בקפידה את העלונים, לא ניתן להשוות אותו למתחריו. מצד אחר, ווינטל מדברת בפירוש על מהירות המעבד. מדובר בפנטיום קופסת 200־MHz.

6. תתנצלו. אכזבתם משתמשים מסורים רבים ולא מימשתם את ההבטחה של המק.

7. אל תיעלמו מהרשתות הקמעונאיות. תשכרו שטחי מכירה בחנויות מחשבים, תציפו אותם במוצרי אפל (ובמיוחד בתוכנות), מלאו אותם באנשי מכירות, והציגו הכל כאילו אתם חברה חיה ונושמת, ולא קונספט מאובק.

8. קנו איזה שיר. בשנה שעברה זה היה צריך להיות "כבוד" של ארתה פרנקלין. השנה, אולי, "לא גאה מכדי להתחנן".

9. תפטרו את הממונים על הערכת הביקורים למוצרים. ב־96' היו לכם הזמנות עודפות בסך מיליון דולר של PowerBook 1400, בעוד שהמחסנים היו מלאים בפרפורמות שלא נמכרו.

10. תצאו במסע תדמית מצון. בואו נראה קצת מיתוג (או מיתוג מחדש). תייצרו מחדש את הספוט "1984" במבטא של 1997.

11. במקום לדאוג כל הזמן איך לכסות את התחת שלכם, נסו להתבונן קדימה. אימצתם את ההרגלים העסקיים הגרועים של המתחרים שלכם, ועכשיו אתם משותקים לגמרי.

12. תציתו את משרד הפרסום שלכם. אנשים לא זקוקים למודעות אינפורמטיוויות חמימות ומקושטות על משפחת המק. אנשים רוצים לדעת על כוח, על ביצועים, על מחיר.

13. תנצלו עד הסוף את החשש החבוי של המשתמשים בווינטל, שיום אחד הם יושלכו למסך שחור עם :C ממצמץ. תפרסמו בקול גדול את העובדה שמשתמשי המק לעולם לא יצטרכו יותר לכתוב מחדש תיקי autoexec.bat או sys.ini.

14. עשו משהו 'יצירתי' עם עיצוב הקופסה. המקים המקוריים בלטו בשל המראה החדשני שלהם. תחזרו על זה. תסדרו שהחבר'ה בפורש יעצבו לכם את הקופסה. או פיליפ סטארק.

15. תנטשו (או תמכרו) את הניוטון, האיימייט, המצלמות הדיגיטליות והסקנרים.

16. תדאגו טוב יותר ללקוחות שלכם. אתם זקוקים לכולם. תהפכו את השירות ללקוחות למושא גאוותכם. משתמשי מק רבים מרגישים זרות כלפיכם, ולכן עוברים לספינה אחרת.

17. תתכנתו כמה תוכנות סבירות שלקהילה העסקית יהיה אכפת מהן.

18. תנטשו את התדמית של חברה מכופתרת, ותפנו לרגש הפנאטי שעדיין קיים כלפי המק. קמפיין בסגנון "לוותר על המק שלי? רק כשאשכב גוסס וינסו לשלוף לי אותו מהידיים" מנגן על התווים הנכונים. בעולם הטכנולוגיה מדובר עדיין במסע צלב. תתמכו בקהילת המק, וקהילת המק תתמוך בכם.

19. תיפטרו מכבלים. תהפכו לאל־חוטיים.

20. לכו חזק על טכנולוגיית Push.

21. תמכרו את עצמכם לאיי־בי־אם או למוטורלה, המייצרות PowerPC. אתם יכולים להפוך לחטיבת המחשבים שבה מעוניינת מוטורלה, או לאלטרנטיווה במסגרת איי־בי־אם.

22. תייצרו מחשב חדש לילדים, מכשיר טוב יותר מתואמי החלונות/אינטל, בצבעים בהירים ועזים, שניתן יהיה להדביק עליו מדבקות, ושיעניק תחושת בעלות למשתמש הצעיר. למכשיר כזה יש שתי תכונות קטלניות: ציונים עצמיים של שיעורי בית עבור המורים; העברת מסרים עבור ילדים. המחיר צריך להיות 350 דולר, לפני שיפורים.

23. לכו על לוגו חדש. הסמל המסחרי של התפוח רב הצבעים היה עייף כבר בשנות ה־80. עכשיו פשוט אבד עליו הכלח. את הלוגו החדש תדפיסו על כובעים וחולצות, ותדאגו שא־נדרה אגסי וניקולס קייג' ילבשו אותם.

24. ותשלמו לקריקטוריסט סקוט אדמס 10 מיליון דולר, כדי שהוא יצייר את דילברט מתאהב בטכנאית של המקינטוש פרפורמה.

25. ניידים, ניידים, ניידים. בחרו את הווינטל המשובח בכל אחת מקטגוריות הניידים ושפרו אותם. לווינטל יש מגוון פנטסטי.

26. אם אתם מוכרים משהו, תייצרו אותו! תפסיקו להוציא לשוק מוצרים חדשים אם אתם לא יכולים לעמוד בביקושים. הכעסת הל־קוחות שעדיין שומרים לכם אמונים היא לא בדיוק צעד עסקי חכם.

27. תעבירו את החברה לבנגאלור, ותעשו שזה יהיה זול, זול, זול.

28. אל תאבדו את חוש ההומור. תציבו חגורת הצלה גדולה בכניסה למטה החברה בקופ־רטינו שבקליפורניה.

29. תעבדו באופן הדוק עם היולט פא־קרד, קאסיו או מישהו אחר שמבין בחסכוניות של השימוש בסוללות. מתי היתה הפעם האחרונה שמישהו זכה לקבל יותר מ־60 דקות מסוללה של PowerBook?

30. תתקדמו באמצעות נתינה. קנו את לבם וארנקיהם של תלמידי המכללות באמצעות תוכנית מיקוד של הלוואות שתעניקו.

31. תבנו אורגנייזר אישי שיעלה פחות מ־250 דולר וגם יעשה משהו: א. דואר אלקטרו־ני סלולרי. ב. טלוויזיה עם 56 ערוצים. ג. טלפון־אינטרנט.

32. עצה לגיל אמליו: קצר את נאומיך והדק את מכנסיך.

33. תעברו להצגה ויזואלית בשיווק ופרסום כדי לסמן את השינוי האמיתי שמתבצע. מבחינה תפעולית ושיווקית מקדו את תשומת הלב בצמיחה של אפל. הצבה אמיצה של סימני הדרך בנתיב הלידה מחדש והדאגה להם היא הדרך היחידה ליצור את המסר השיווקי, שעד כה התמקד בהבטחות שלא מומשו.

34. תעבירו את מערכת ההפעלה למצע אי־נטל, על השקעותיה הענקיות בחומרה, תוכנה, הכשרה וניסיון. אל תתעלמו ממנה – שתפו איתה פעולה. מערכות הפעלה תלויות בבסיס ההתקנה. זוהי הדאגה הגדולה ביותר שלכם כרגע.

35. דאגו ש־MKLinux ו־BeOS יפעלו על PowerBook.

36. תדאגו שיהיו תואמי PowerBook. כאשר ה־5300 הבלוי התפרק, התלקח והתפוצץ, רבים מצרכני אפל נאלצו לפנות לווינטל בעניי־ני המחשבים הניישאים שלהם. לא היה להם לאן ללכת. אם היו אז תואמי PowerBook, יכול להיות שהמשתמשים היו נשארים במשפחה.

37. תנצלו את אמצעי התכנות הנוחים ובעלי העוצמה שמציעה מערכת OpenStep של NeXT כדי לקסום לדור חדש של מתכנתי מק.

38. תדאגו של־ISV יהיה קל יותר לייצר תוכנות עבור סביבות אפל ווינטל – אם לא ברמת המכתבה, אז לפחות ברמת השרת.

39. תבנו מחשב נישא שלא ישקול יותר מקילו.

40. תעשו כסף מקרחת המיליניום בקמ־פיין פרסומי שמציג את אפל כחוזרה לשורשים, גילוי מחדש של פשטות, דחייה של המורכבות.

41. תדאגו למימון למיזמים למו"לים חד־שנים בתחום המולטימדיה – זה המקום שבו אתם יכולים לנצוץ ולעורר התעניינות מחודשת.

42. ארגנו מבצע התרמה. תשכרו את ג'רי לואיס כדי שיתבונן בעיניים נוצצות בקו הייצור החדש של מוצרי מק.

43. הישארו מחויבים לקונסורציום openDVD, וטפלו בבעיה של טכנולוגיית הדיסק הדיגיטלי הרב־שימושי. הייתם גשר בין תעשיית הבידור לתעשיית ההיי־טק - תמשיכו כך.

44. תמשיכו במחקרים שאתם עורכים בזיהוי קול. רק בדרך הזאת תוכלו להתמודד בשוק של ועידות וידאו.

45. אל תעלו את אגרת הרשיון לשימוש במערכת ההפעלה של המק. התואמים סייעו בה־גדלת פלח השוק של מערכת ההפעלה שלכם.

46. תפסיקו לבזבז את זמנכם על הבלים כמו ספרטקוס, יובל ה־20 למק. תשלטו בעצמכם... לפחות לזמן מה.

47. תהפכו את המודלים הפשוטים שלכם לניתנים באמת לשדרוג. תעניקו לצרכנים נתיב שיפור מוחלט ונגיש. אנשים צריכים דרך לשיפור ולהרחבה, כדי שהם לא ירגישו אבודים בכל פעם שאפל משנה את דעתה. שיפור IIvx ל־Power Mac אפשרי מבחינה תיאורטית, אבל יש כל כך הרבה בעיות חומרה ותוכנה, שגם נזירה שתנסה את זה תהפוך לרוצחת סדרתית מעשנת סמים.

48. בקשו מבן אנד ג'רי שימציאו גלידה על שמכם: "אפל סיליקון צ'יפ סופרים".

49. תחזירו את אנדי הרצפלד ואת החבר'ה האחרים ממק המקורי, כדי שיסבירו לצוות הניהולי שפשטות ואלגנטיות בעיצוב הם מה שהפך את המק למושך עבור המתכנתים מלכת־חילה, ומה שעדיין הופך את המק לבעל ייחוד.

50. תעניקו לסטיב ג'ובס כמה סמכויות שהוא רוצה במערך פיתוח המוצרים החדש. שגיל אמליו יתרכז בתפעול. אין התלהבות בצמרת שלכם, וצרכני אפל מעוניינים להרגיש שהם חלק ממהפכת מחשוב. גם אם ג'ובס ייכשל, הוא יעשה זאת במרץ, וייחסך מאיתנו עינוי האיטיות שהשית עלינו אמליו.

51. דברו עם הצרכן. לא עם התקשו־רת, לא עם המתחרים.

52. תעמדו על כך שסטיב ג'ובס יגדל מחדש את הזקן.

53. תעבדו על האסטרטגיה שלכם באירופה. חדירת שוק המחשבים האישיים שם איטית יותר מאשר בארה"ב, והאוכלוסייה מקבלת חינוך טכנולוגי ומעוניינת בהיי־טק. שם קיימות הזדמנויות שלא קיימות כאן.

54. תמכרו את עסקי מדפסות הלייזר. הכ־ריזו על מכירה פומבית בין HP ללקסמארק אינ־טרנשיונל. תדאגו שגם חברות יפאניות המייצרות מדפסות ייכנסו לתמונה. בצורה זו הקונה רוכש פלח ש[...]גדול יותר.

55. תעניקו לח[...]ה שרוכשת את עסקי המ־דפסות חוזה לייצור מדפסות עם הסימן המסחרי של אפל, ואחר כך תציבו אותה במערכת ההפצה הקיימת שלכם. מכירת נכסי ייצור המדפסות תספק הזרמה חד פעמית של כספים ותפחית את הגרעון במאזן.

56. תעמדו בלוח הזמנים שלכם. אחרי שביטלתם את קופלאנד, אתם לא יכולים להרשות לעצמכם להחמיץ ולו תאריך יעד אחד של מערכת ההפעלה.

57. תחזירו את ג'ון סקולי. הוא ישמש כשק אגרוף מצוין.

58. תייצרו תמריצי מזומנים כדי למשוך אנשי מכירות של תוכנות לכתוב עבור מערכת ההפעלה החדשה. אם יש לכם מזומנים בבנק – תשתמשו בהם לצורך הזה.

59. תשקיעו כספים רבים בטכנולוגיית ניוטון, תחום אחד שבו מיקרוסופט לא יכולה לגעת בכם. התקינו זיהוי־קול וזיהוי מחוות טובים יותר, ובכך תיצרו אווירה חדשה במחשב המכתבה, במחשב הנישא ובמחשב כף היד של מק. הניוטון גם יכול להיות הבסיס לדור חדש של מערכות משולבות, מקופות ועד קיוסקים.

60. תנטשו את מערכות ההפעלה למק שזה עתה רכשתם, ותפעלו על חלונות NT במקום. הדבר יאפשר למק להריץ תוכנות PC קיימות.

61. תחתמו על עסקת קידום/פיתוח עם שאקיל אוניל, והציגו את המודל "שאקינטוש".

62. תבנו מחשב שלא מתרסק.

63. תדאגו שג'אווה תעבוד על מערכת הה־פעלה שלכם. אחר כך תפתחו אסטרטגיית יזמות מחשוב בשיתוף עם סאן. ג'אווה אינה תרופת קס־מים, אבל התמיכה בה תותיר את בעלי מק מרו־צים, ותמנע מהם להסתכל לצדדים.

64. לכו יחד עם סוני, שמעוניינת להי־כנס לעסקי המחשבים – תחשבו על סוני מקמאן.

65. תהפכו את המק־פלוס למכונת רטרו. תהפכו מחשבים מתקדמים ללא גזעיים.

66. תדאגו שמרכיבי המערכות המובילות יקדמו NeXT WebObjects כסביבת הפיתוח האולטימטיווית לאינטראנט/אינטרנט.

67. תהדקו את המיקוד על נישת המו"לות – הן המודפסת והן האלקטרונית – ונסו להשיג בה שליטה בכל דרך אפשרית.

68. תשמרו על אנשי אפל בכל מחיר. על רקע עזיבתם של דון נורמן ואלאן קיי, נוצר יובש של ממש במחלקת החשיבה־בגדול.

69. תשנו את שמכם ל"סנאפל", ואולי תשכנעו את "קוויקר ווטס" לקנות אתכם.

70. תפשטו את קווי הייצור של המחשבים האישיים שלכם. הפחיתו את מספר לוחות האם ואת מספר המודלים של המערכות המרוחקות.

71. תהפכו לחברת עיצוב גרפי, ובכך תשיגו שליטה בנישה שלכם בדומה לזו של סאן וסיליקון גרפיקס.

72. תנסו את התקן של התעשייה לממשק סיריאלי מתקדם יותר. הממשק הקיים, ה־RS־422, צריך להיות המוצא האחרון.

73. תקראו לעצמכם בשם חדש – "פא־פיה" – ותפתחו במסע שיווק אגרסיווי במדינות דרום האוקיינוס השקט.

74. תייצבו את הצוות הניהולי. לדחוק אנשים החוצה או לעודד אותם לעזוב אינו המת־כון לעידוד המורל בקרב העובדים.

75. תאיצו את המכירות. הציגו את היי־תרון שלכם בתחום מהירות המעבד. הקיץ תשו־קו מקים עם מעבדי 450 ו־553 MHZ. היתרון שלכם מול אינטל יבלוט. תתפארו בו. כשיחול מפנה במערכות ההפעלה לקראת סוף השנה הזו, ה־Power PC באמת ייראה להם. אינטל תמיד משווקת את מהירות השבבים שלה. תבהירו ששלכם מהירים באותו שיעור.

76. תוודאו במיליון אחוזים שמערכת ההפעלה "רפסודיה" תפעל עם שבבי אינטל.

77. תוותרו על הרעיון של בתי קפה־אינטר־נט. מה בדיוק עבר לכם בראש?

78. תתירו את הרצועה של קלאריס, כדי שהיא תוכל לגרום נזק של ממש.

79. תנצלו את היתרון שלכם בשוק החי־נוך של ה־12־k. זה העתיד. רוב התלמידים מש־תמשים במחשב ככלי מולטימדיה באמת ובתמים, והידע הטכנולוגי שלהם מתוחכם מאוד, במיוחד בהשוואה למשתמשים העסקיים.

80. תשמרו על הנאמנות הנתונה לכם בכל מחיר. אתם יכולים לעשות את זה ב[...]עות תמ־ריצים כמו שדרוגים חינם ותעודת מגיה. גימיק? בטח. אבל הדבר מסייע ליצור נאמנות כמו שרר־כשים לערה דתית.

81. תתמזגו עם סאגה ותייצרו משחקים.

82. תעניקו למחשב הראשון ש[...]ם שייוצר עבור חלונות שם שובב (כמו "ביג א[...]") ועיצוב תעשייתי שלא ניתן לעמוד בפניו.

83. תפתחו תוכנות בלעדיות הפוע־לות רק על מקים. ותשוויצו בהן.

84. תבהירו את תוכנית המשחקים שלכם לעובדים, צרכנים ומתכנתים. אנשים זקו־קים להדגמה חזקה של מה שעומד להתרחש.

85. תפסיקו לייצר כל מק בקופסה אחרת. תייצרו תיבה אחת למחשבים רגילים ואחרת למחשבים נישאים. התיבה וכל הדברים האלה צריכים להיות ניתנים לשדרוג.

86. תארגנו מכירת עוגות גדולה לגיוס כספים. כמו שלימדו אותנו בצופים, בשביל כסף צריך לעבוד.

87. תתמחרו מחדש את מחירי המעב־דים. אפשרו למשתמשים החדשים לרכוש את המק במחיר תחרותי והעלו את עקומת המחיר ככל שהתחכום שלהם גובר.

88. תכירו בעובדה שקיימים בעולמנו אנשים שסובלים מפצעי לחץ. מדוע צריכים לקו־חות נאמנים לפנות לצד שלישי מוזר – איש מכירות – כדי לרכוש מקלדת מפוצלת?

89. תפתחו כימיקל שמנקה את הפלס־טיק האפור של המק – הוא נראה מחוספס אחרי שימוש של שנה. חומרי ניקוי רגילים לא עוזרים.

90. תעצבו מודל מכתבה, ותקראו לו "לה דולצ'ה ויטה". המודל יכלול מכונת קפוצ'ינו.

91. כוננו צוות פרויקטים מיוחדים חדש, בראשות ג'ובס או מעצב יצירתי ואחוז להט אחר. כך תוכלו ליצור את הטכנולוגיה המגניבה הבאה.

92. תצרפו לכל מק חדש סי.די רום שי־סביר את עץ המשפחה של אפל ותוכנות נוספות.

93. תפתחו שיטת תכנות שלא דורשת קובצי הוראות (סקריפטס).

94. תשאירו את ההבחנה בין ווינטל לאפל על מכונה. הפיכת המק לדומה יותר לח־לונות היא אסטרטגיה שתוביל לפשיטת רגל.

95. תחזירו מלחמה. תגנו על עצמכם עם מודעות שמגיבות לפרסומים שליליים בתקשו־רת. תתעמתו עם דיווחים לפיהם הנתח של אפל בשוק המחשבים האישיים ירד. למרות שהדבר נכון, הרי בסך הכל המכירות של מערכות ההפ־עלה שלכם עלו.

96. תבססו שותפות עם אוראקל. תעשו שימוש בטכנולוגיה שלה ליצירת בסיס מידע, שפניכם המחייכות מופיעות עליו.

97. תדאגו להפקה של "3001, אודיסיאה בחלל", ותחליפו את האל במק.

98. עדויות. תפיקו פרסומות בהן יוצגו אנשים אמיתיים שקניית המק (או מעבר למק) עשו להם את היום.

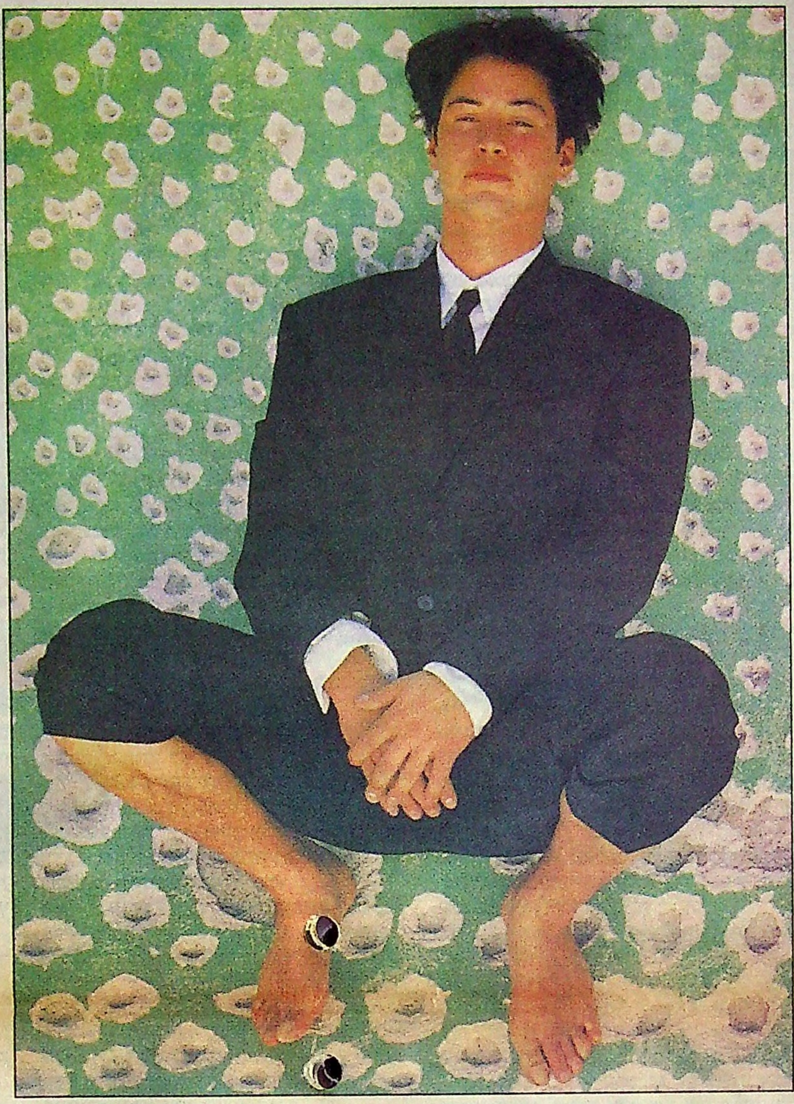
99. הפכו לקרן מחקר ללא מטרות רווח. במקום לרכוש מחשבים, הלקוחות ירכשו חברות ויקבלו מחשב אפל. על מסי החבר ניתן יהיה להוציא זיכויי מס. הרווחים (שתשיגו בסופו של דבר) יהיו נקיים ממס. הקרן תוכל להמשיך במערכה האצילית להכנעת מיקרוסופט.

100. תבנו מוצר גרפי או מוצר וידאו על בסיס קשר עם חברת דיסני.

101. ועצה אחרונה לסיום: אל תדא־גי, אפל. את תשרדי. האמת? נטסקייפ היא זאת שמטרידה אותנו באמת.

תראו מה שהעכבר הביא על

קיאנו ריווס



קיאנו ריווס נולד בביירות ב־4 בספטמבר 1964 לסמואל ריווס – עשיר מופלג, ממוצא סיני־האוואי – ופטרישה – אמנית סטריפטיז אנגלייה. הוריו נפגשו בלבנון: אמו עבדה שם באחד המועדונים של ביירות, ואביו הגיע לשם לחופשה, בימים שלבנון עוד היתה "מונקו של המזרח התיכון". בהאוואית, משמעות השם "קיאנו" היא "רוח קרירה הנושבת על פני ההרים". הרומן נגמר לאחר זמן קצר. את אבא שלו ראה קיאנו בפעם האחרונה בגיל 13. סמואל ריווס הורשע באחזקת סמים ונידון לעשר שנות מאסר. קיאנו ואחותו קים נשארו עם אמם, שנישאה עוד שלוש פעמים (וגם התגרשה עוד שלוש פעמים). לאחר ארבעה מעברים מארץ לארץ התיישבו בטורונטו, שם עיצבה פטרישה תלבושות.

בתקופת התיכון קיאנו התמקד בעיקר בתיאטרון והוקי, ומוריו הביעו את הערכתם לתחומי העניין שלו בסילוק סופי מבית ספר בכיתה י"א. קיאנו ארז את מיטלטליו ושם פעמיו להוליווד. בסרט הראשון שהשתתף בו, "וולפבוי", הוא גילם ידיד צעיר של זונה ממין זכר. הרמזים ההומו־ארוטיים בסרט (ותמונה מהסט שבה נראים שני השחקנים, חשופי חזה, בתנוחה אינטימית למדי) הניבו סימני שאלה לגבי נטיותיו המיניות. ריווס לא מיהר לפזר את הערפל, ובראיון מסוים אמר שהוא "סטרייט, אבל אף פעם אי אפשר לדעת...". על חייו הפרטיים הוא שומר בקנאות.

לאחר כמה תפקידי משנה עשה ריווס את התפקיד הראשי ב"ספיד", שגרף 300 מיליון דולר. כיום השכר המוצע לו הוא 7 מיליון דולר לסרט. ב־87' הוא התרסק עם האופנוע שלו לתוך קיר, ומאז הוא נושא בגאווה צלקת מהחזה ועד לקורקבן. ריווס חבר בלהקת הפולק־רוק דוגסטאר. הוא מנגן בגיטרת בס. ריווס שמאלי. הוא מעריץ את הפיקסיז, הוא אוהב לקרוא שייקספיר ותומאס מאן. הוא חולם לשחק את דיוניסוס. ובחוג לקולנוע של הקולג' של פסדינה יש חוג שנקרא "הסרטים של קיאנו ריווס". כרגע הוא נמצא בסיבוב הופעות עם הלהקה שלו.

- http://pathfinder.com/people/profiles/keanu_reeves/
- http://www.dogstarfan.com/index.htm
- http://members.aol.com/romeombow/keanumg.htm
- http://www.osk.threewebnet.or.jp/~kamochan/keanu3.htm – משחק זיכרון
- *http://www.geocities.com/Hollywood/Lot/6464* – ספר צביעה
- http://members.aol.com/romeombow/picclub.htm – התמונה היומית
- alt.fan.keanu–reeves – קבוצת דיון

קפטן, הצילו!!



שלום קפטן. איך אפשר לפתוח קובצי jpg שהורדתי מהרשת או קיבלתי בדואר בתוכנה, כך שאוכל לצפות בהם? ואיפה אפשר להוריד תוכנ כזאת? תודה על עזרתך,

גל אהרן

הקפטן משיב: קישור בין סוג מסוים של קובץ עם יישום מתבצע מתוך הסייר בחלונות 95'. בחר שם ב־תצוגה/אפשרויות/סוגי קבצים, דפדף עד שתגיע ל־JPEG Image, ובחר בעריכה. בחר ב־Open ובעריכה, ושם תוכל להגדיר את היישום שישמש לפתיחת הקובץ. נשמע קצת מסובך, אבל לא נורא. לרשימה של יישומים גרפיים עבור ל־ .http://www.jumbo.com/pages/dtp/

windows95/graphics3

באתר זה תוכל למצוא מספר רב של Viewers. תוכנה חביבה הנקראת PicaView מאפשרת צפייה בקובצי jpg מתוך הסייר/מנהל הקבצים. אפשר למצוא אותה ב־ http://www.acdvictoria.com

●●●

הי קפטן. יש לי שתי בעיות: ראשית, כאשר אני לוחץ על האייקון של הדואר, החלון של הפקס נפתח במקום החלון של דואר אינטרנט. מה עלי לעשות? ושנית – אני מחפש חייגן אוטומטי שמכיל אפשרות חיוג חוזר לאינטרנט כשהקו תפוס. האם יש כזה דבר ואם כן – איפה? תודה,

עופר

הקפטן משיב: בהגדרות של האקספלורר שלך רשום למערכת להשתמש ב־Messaging Windows, ועליך לשנות זאת. היכנס ל־View/Options/Programs/Mail ושנה את הערך ל־Internet Mail. ולשאלתך השנייה: ניתן לכתוב Script שיבצע חיוג חוזר מהחייגן בחלונות. חייגן חלופי תוכל להוריד ב־ .ftp://mirrors.aol.com/pub/cica/ pc/win95/netutil/prodial.zip בהצלחה.

●●●

למה כשאני מקבלת קובץ doc מצורף לדואר, איני יכולה לפתוח אותו דרך תוכנת הדואר של נטסקייפ?

הדס מטס

הקפטן משיב: כדי שתוכלי לצפות במסמך וורד המצורף לדואר שקיבלת: עברי ל־Options/General Preferences/Helpers, וודאי כי מוגדר לך סוג קובץ APPLICATION/msword, כי השדה File Extensions מכיל את הערך doc וכי השדה המצורף לאפשרות Launch the Application מצביע על המיקום של תוכנת הוורד שלך.

●●●

קפטן יקר, בחודש הבא אני נוסע לטיול באלסקה. היכן אוכל למצוא תחזית מזג אוויר של האזור ומידע על אתרי תיירות?

הקפטן משיב: את מזג האוויר תוכל לברר ב־ http://wwweather.com/weather .w/us/states/Alaska.html

רשימה מקיפה של כל האתרים ברשת מאלסקה, כולל חלוקה לקטגוריות, תמצא ב– http://www.netcasting.net/ alaska/index.whtml

●●●

אני מחפש אתר המספק קורסי הכשרה מקוונים. תודה,

יוסי

הקפטן משיב: כתובת של אתר מובחר כזה היא http://www.zdu.com. רשימת קורסים פתוחים להרשמה תמצא ב־ .http://www.zdu.com/zdu/catalog/open.htm

●●●

האם קיימת אפשרות לשלוח דואר לכמה אנשים, בדרך שבה לא יידעו הנמענים כי שלחתי את המכתב גם לאחרים?

רני

הקפטן משיב: האפשרות של Carbon Copy Blind קיימת בנטסקייפ, אך אינה קיימת באקספלורר. כך מפעילים אותה מתוך חלון עריכת ההודעה: בנטסקייפ 3: View/Mail Bcc. בנטסקייפ 4: לחץ על כפתור To בכתובת ובחר ב־Bcc.

●●●

תשובות חדשות לשאלות ישנות:

- לאלמונית שחיפשה את גבר חלומותיה – חפשי ב־ http://www.iol.co.il/forums/meet.htm – רבים שם הקשקושים, אך גם הקוראים והכותבים.
- לתייר המחפש פסטיבלים בלונדון ובאמסטרדם – בקר ברשימת האירועים המקיפה של הערים הגדולות בעולם: http://www.Timeout.co.uk
- לכל החברים שעדיין שולחים לנו תלונות על הדפסה הפוכה בעברית – נסו ב: http://www.iol.co.il/print95.htm
- ולכל קוראינו הנאמנים ששאלו איך כותבים אתרים בעברית: בדקו ב־ http://www.snunit.k12.il/heb_new.html, אתר המנסה לעזור למתקשים בעברית. בעלי חלונות 95 בלבד יכולים לנסות את החבילה של רלאל ב־ http://www.geo.cities.com/SiliconValley /8887/hebassist.htm

טיפ השבוע

לעתים עלול המחשב "לשכוח" את כל ההגדרות החשובות שלו (למשל דיסקים וזיכרון). ללא הגדרות אלו לא יפעל המחשב, ותיקונו יהיה כרוך בהוצאה של מאות שקלים. אלא אם כן תורידו את התוכנה הבאה, המגבה ומשחזרת את ההגדרות במקרה הצורך:

ftp://ftp.cdrom.com/ pub/garbo/garbo_pc/sysutil/cmossv29.zip

שאלות לקפטן אינטרנט ניתן להפנות בכל שעה ל־help@haaretz.co.il. בכל שאלה אנא מיסרו מידע רב ככל האפשר בנוגע לבעייתכם. לבעלי שאלות בנושאי עברית מומלץ לעיין ראשית בתשובות באתר סנונית: http://www.snunit.k12.il/heb_new.html



אם הרשת שלך סתומה כדאי שתכניס את Visageלמשחק

יתרון הגמישות
- Visage ליישום רשת בארגון קטן כגדול.
- 6 סוגי מתגים לשילוב מודולרי.
- מיתוג Ethernet, Fast Ethernet ו-ATM בכל תצורה אפשרית.
- קישוריות הן דרך קווי נחושת והן דרך סיבים אופטיים.

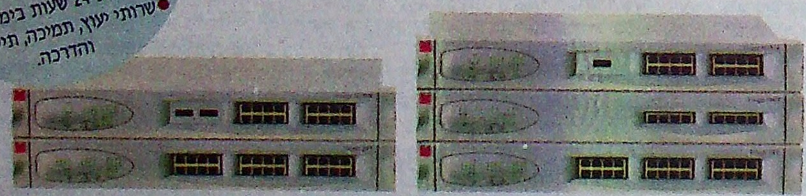
יתרון הביצועים
- היחיד בעולם בעל יכולת שירשור ב-4Gbps.
- מיתוג 5.8 מיליון מנות מידע לשניה.
- "מנוע" VLSI פרי פיתוח "כחול לבן".
- תמיכה בקבוצות עבודה וירטואליות (VLANS).
- בקרת SMON.

יתרון האמינות
- ארכיטקטורה פנימית מבוזרת ע"י שימוש ברכיבי VLSI מתקדמים.
- ספקי כח כפולים.

הרשת עמידה בפני תקלות!
(NO SINGLE POINT OF FAILURE)

יתרון התמיכה של בינת
- צוות מומחי תקשורת הגדול בישראל.
- פריסה ארצית (ת"א, ירושלים, חיפה וב"ש).
- שרות 24 שעות ביממה.
- שרותי יעוץ, תמיכה, תיקונים והדרכה.

	Visage	אחרים
"שירשור" בקצב 4 Gbps (5.8 Mpps)	✓	–
Ethernet, Fast Ethernet, ATM באותו מתג לוגי	✓	–
בקרת Smon (Switch Monitoring)	✓	–
ארכיטקטורת Non Blocking בכל תצורה	✓	–
ACM (Active Congestion Management)	✓	–
תמיכה ב- 32,000 כתובות MAC	✓	–



לפרטים והדגמה: 03-6459099

Madge Visage

זריקת מרץ לרשת המחשבים שלך

MADGE

בינת
תקשורת מחשבים בע"מ

הרבנסט, מאיר, קלנר



"ריוון". האחים מילר מבטיחים לשבור את כל השיאים של "מ"

הנה זה בא

לאחר ארבע שנים של ציפייה מורטת עצבים, "מיסט 2" מתקרב

"הבאת את הדף הלבן" אמר אתרוס בהקלה, מבטו חודר ומיוסר. "אני כבר חוזר. יש עוד איזה עניין לא גמור שאני חייב לטפל בו". אתרוס עזב את שולחן הכתיבה שלו, וכמה מיליוני אנשים ברחבי תבל עצרו את נשמתם. זאת היתה סצינת הסיום של Myst, משחק המחשב האלמותי, ואלה מאין־ספור המכורים לו שהגיעו אל הסוף עשו זאת בהקלה מהולה בייאוש. הקלה, משום שהדרך היתה רצופה מהמורות אינטלקטואליות, וייאוש משום שהסוף היה רק סימן לתחילתה של ציפייה ארוכה מאוד ל"מיסט 2".

כמעט ארבע שנים עברו מאז הגיחה אל העולם הגרסה הראשונה של "מיסט", ובסוף החודש עתידים האחים רובין וראנד מילר, מפתחי המשחק, להכריז בפומבי על השקתו של משחק ההמשך ל"מיסט", "Riven". הם יעשו זאת במסגרת תערוכת משחקי המחשב E־3, שתתקיים באטלנטה, אם כי המשחק עצמו ישווק בהרחבה רק שבועות מספר אחר כך.

למעלה מ־2 מיליון עותקים של "מיסט" נמכרו בארה"ב בלבד, ובאירופה כולה נמכרו 200 אלף עותקים בשנה הראשונה לשיווקו שם.

"ריוון", מבטיח ראנד מילר, עתיד להדוף את שיאי הסיפור והדמיון שהציב "מיסט", ולהיות משוכלל פי כמה מבחינה אינטראקטיווית. מאחורי פיתוחו עמדו הרבה יותר מפתחים, וכן – מיותר לציין – הרבה יותר כסף.

עד תאריך היעד, מסרבים האחים מילר וחברת ברודרבאונד שעמה הם עובדים בשיתוף פעולה, לחשוף את הסיפור של "ריוון", למרות שרובין מילר אומר כי על מנת לנחש את סיפור העלילה הבא, די לפצח את "מיסט" ולקרוא היטב את שני הרומאנים שכתבו הוא ואחיו. שני הספרים יצאו לאור בתחילת השנה והם מספקים את הרקע ההיסטורי והסוציולוגי להתרחשויות על האי מיסט.

"ריוון" ימשיך את הסיפור בנקודה שבה הסתיים "מיסט" – אם כי הוא מבטיח להיות מסתורי יותר, ולספק מגוון רחב של המצאות טכנולוגיות מוזרות שצריך יהיה לפענח. ב־18.6 ייפתח האתר הרשמי שחברת ברודרבאונד מייחדת ל"ריוון", ובו יתוארו ההכנות הראשונות לקראת שיגורו של המשחק, תאריכי יעד של הפצתו במקומות שונים בעולם ועוד.

גדודי המעריצים קצרי הרוח כבר מחליפים דעות וספקולציות באשר לתוכנו של "ריוון" באחד מעשרות האתרים הפרטיים באינטרנט (בכל חיפוש עולים כמה עשרות אתרים וקבוצות דיון), או מתנחמים בגרסת הפארודיה "Pyst" , שיצאה לאור באנגליה לפני כמה חודשים. עלילת "פיסט" מתרחשת על האי מיסט, אחרי שמיליוני מבקריו החריבו את הנוף, והותירו הרים של פסולת, עכברושים, כתובות גראפיטי ושלוליות שתן. בפארודיה מככב ג'ון גודמן (בתפקיד המלך מטרוס, אביהם של הנסיכים פרינץ וסירופ) המופיע בקטעי וידאו, ואף שר את שיר הנושא. האקשן מאוד נקרופילי וכולל חישמול גוויות וריסוקי איברים. נסי, המפלצת מלוך נס, בהופעת אורח נדירה, מנתצת את מגדל השעון המפורסם של "מיסט". מידע רשמי של חברת ברודרבאונד אפשר למצוא באתר:

http://www.broderbund.com

כתובתו של האתר הרשמי של "ריוון", שייפתח בעוד שבועיים תהיה:

http://www.riven.com

שיטוט באי החרב פיסט אפשר לעשות באמצעות כניסה לאתר:

http://www.palladiumnet.com/PYST/pyst.html

דפנה לויינוביץ

הלו, יש מישהו בבית?

האתר של 144 ירד מהרשת. הסיבה הרשמית היא שיפוצים, אך האם אנו עדים לניסיון הפיכה?

בואו נתערב. נחפש את מספר הטלפון של ראש הממשלה. אני בספר הטלפונים ואתם באתר האינטרנט של 144 (אפילו קחו את הכתובת: http://www.144.bezek.com), ואני חותם לכם שאתם מפסידים, גם אם אני נותן לכם פור של שעה.

ולמה? כי אין אתר אינטרנט של 144. היה, נכון. ועוד יחזור, גם נכון. אבל בינתיים כלום. בשבועיים האחרונים, הכי קרוב שאפשר להגיע זה להודעה של בזק, שמודיעה שהאתר ירד לצורך עדכון, ואם אתם ממש מתנגדים לספרים, אתם יכולים להגיע אליו דרך בזקנט־135.

רוני מנדלבאום, דובר בזק, מסביר את הירידה לצורך עלייה כמהלך אסטרטגי מבריק.

"עד היום היינו מחוברים ישירות ל־BACKBONE דרך קו תקשורת של חברת ספרינט, וזה קצת טיפשי, כי זה אומר שצריכים לנסוע לארה"ב רק כדי לחזור לכאן. בשלב מסוים הקו נפל, בגלל העומס, ואחרי שנפל, לא הרמנו אותו, אלא הגשנו בקשה לכתובת ישראלית, שבקרוב נתחבר אליה דרך חברת נטוויז'ן".

ובצורה פשוטה יותר, מה שמנדלבאום מתכוון להגיד זה שעד היום האתר של 144 היה מחובר ישירות לשדירת התקשורת המרכזית של האינטרנט, שנמצאת בארה"ב. אבל מה? קיים צומת תקשורת ישראלי (IIX קוראים לו), שדואג שכל האינפורמציה המקומית לא תיאלץ לזרום דרך קצה קו התקשורת. בצומת הזה שותפות החברות הגדולות בארץ, כולל נטוויז'ן, לא כולל בזק. ועכשיו, מה שבזק רוצה לעשות, זה להחליף את שם האתר שלה (שלהזכירכם, בסופו com, סיומת נייטרלית של חברה, ללא ציון מדינה, מה שמיידית משגר את חלופת האינפורמציה לגולה), כך שיסתיים בסיומת הישראלית co.il, ויגרום לאינפורמציה להיעצר בצומת התקשורת שלנו. עד אז אין 144 ברשת.

פרט לארגון החדש, מתוכננים שינויים באתר?

"יש לאתר מנהל חדש, אלי תפוחי, שנכנס לתפקיד ממש באחרונה, ואין לי ספק שבתוך חודש הוא כבר יותיר את רישומו על האתר. ההחלטה לא להעלות את הקו הבינלאומי היתה שלו. סביר שהעובדה הזו, בנוסף לכך שבבזק מתחלפים עכשיו המנכ"ל והיו"ר, מבטיחה שינויים באתר. עד היום ניהלה את האתר חברה חיצונית בשיתוף עם אנשי שיווק שלנו, אבל הבנו שאנחנו צריכים לארגן אותו, הוא לא יכול להיות חלטורה, והאתר במצבו היה פחות ממה שהוא צריך להיות".

מנדלבאום מבטיח שהאתר יעלה בחזרה בעוד שבועיים, ומסביר שבהתחשב במאזן מכובד של אלפי פגיעות ביום, כדאי לכולם שזה גם יקרה. אחרת, כל האנשים האלה יבואו למנדלבאום הביתה ויתקשרו על חשבונו ל־144, שזה בכל זאת ארבע פעימות לשיחה, אפילו לדובר בזק.

אתם יודעים, כמובן, שלצד כל הסבר הגיוני על מקצה שיפורים טלפוני תמים, קיימת תמיד אפשרות של קונספירציה. במקרה הזה, למשל, שימו לב לעניין מוזר. לבזק יש מספר רב של עמודי אינטרנט, העוסקים במגוון שירותי החברה. וכאן עולה תמיהה: למרות שבכל שמות האתרים מאוית שם החברה באות Q, במקום אחד הוא מאוית דווקא באות K, וזאת דווקא באתר הנדון: http://www.144.bezek.com. האם ייתכן ש־144 מתכנן הפיכה? פוטש? הוא יפרוש מבזק, וידרוש הגדרה עצמית? השינוי הסמנטי הוא אולי רק רמז לרוח התקומה המנשבת בין הסיביות, בדרישה לאוטונומיה טלה־קומוניקטיווית מלאה. ומכאן, שההורדה של האתר מהרשת היא בעצם תוצאה ישירה של דיכוי מרד פנימי בתוך קונגלומרט בזק, שנועד להשתיק את הזעקה החברתית. אנשים הם לא רק מספרים, קורא העם אל האפרכסת, אך אין איש בצידו השני של הקו. רק קולות של פקס.

ובקשר להתערבות על ראש הממשלה? עזבו. את הטלפון שלו עדיף שתחפשו במרכזייה באמריקה.

ינאי גרז

יש מתחרה לפנטיום

קרב ענקים בפתח: איי־בי־אם נגד אינטל

איי־בי־אם תייצר ותשווק שבבי מעבדים תואמי־פנטיום תחת שם מותג עצמאי, ותציב בכך את התחרות החזקה ביותר שהיתה עד כה לאינטל. שבבי המעבדים הם פרי פיתוח של סייריקס, יצרנית השבבים תואמי־אינטל, שלא מזמן הגנה בבית המשפט בהצלחה על זכותה להשתמש בשם המותג MMX. במקביל להכרזה זו על ידי איי־בי־אם, הציגו בסייריקס שבב תואם פנטיום II, שישווק, לטענתם, בחצי המחיר.

השבבים שאיי־בי־אם תייצר יתחרו בפנטיום 166, 200 ו־233 מגהרץ. השניים הראשונים יוצעו לציבור בתוך חודשיים־שלושה, ושבב במהירות 233 מגהרץ יוצע בספטמבר. המחיר (בחישוב לאלף יחידות) יהיה 477 דולר לשבב – 150 דולר פחות מהפנטיום. בשנים האחרונות נחשבים מותגי המחשבים של איי־בי־אם איכותיים, ועם הגב השיווקי של חברת הענק נכנס בראשונה מתחרה שווה ערך לאינטל לשוק המעבדים.

מיליון משתמשים לאיי־סי־קיו

גרסה חדשה, וניהול עסקי דרך האינטרנט

בימים אלה הצטרף המשתמש המיליון לתוכנת התקשורת איי־סי־קיו, מתוצרת החברה הישראלית מירבילים. כשליש מהמשתמשים משתמשים בתוכנה מדי יום ביומו, ובימים אלה זמן החיבור הממוצע למשתמש הוא יותר משעתיים. נתונים אלה נמסרו על ידי יצרנית התוכנה.

התוכנה, שהיתה הראשונה שהציעה רשימת קשרים אישיים בשילוב צ'ט ודואר אלקטרוני, הגיעה לתפוצה אדירה זו ללא מסע פרסום, בשיטת "חבר מביא חבר". התוכנה מאפשרת לכל משתמש ליצור רשימת מנויים פרטית, ונותנת לו התראה אם חבריו המצויים ברשימה נמצאים באון־ליין.

כ־100 אלף משתמשים הדשים מצטרפים לשימוש בתוכנת איי־סי־קיו בכל שבוע. באחרונה קמו כמה מתחרים לתוכנה, ביניהם תוכנה של אמריקה און־ליין, שתחולק חינם לכל משתמשי הספק.

לדברי נשיא מירבילים, ספי ויגיסר, "התוכנה יוצרת סביבת עבודה מושלמת, המשלבת את הלוקסוס של הפרטיות עם הכיף שבתקשורת אנושית. הבדידות שבגלישה, או בכל פעילות אחרת במחשב שלך, נעלמה".

בגרסה החדשה של איי־סי־קיו (1.1) כמה חידושים. המעניין בהם היא דווקא האפשרות ליצירת מצבי "נא לא להפריע", שזהות המשתמשים חסויה בה. גם החברים הקרובים לרשת לא יידעו, למרות שהם ברשימת הקשרים. הסיבה להכנסת אופציה זו היא שעם הרחבת השימוש באיי־סי־קיו, גוברת החשיפה של משתמשים אלה לאלה, ונוצר צורך לסילוק נודניקים באופן בלתי מעליב.

תוכנת איי־סי־קיו משמשת לא רק לקשר עם מכרים באמצעות האינטרנט, אלא גם להיכרויות חדשות. סביב תוכנת איי־סי־קיו פורחים בחודשים האחרונים "משתמשים" בעלי תחומי עניין משותפים. משתמשי התוכנה גם מחליפים הצעות ורעיונות בנושאי פיתוח התוכנה במסגרת לוח מודעות אלקטרוני עירני.

התוכנה מחולקת בחינם, אך לקראת הכרזת הגרסה החדשה, נקטה החברה בצעד חסר תקדים וביקשה ממיליון משתמשיה לעזור בגיבוש התוכנית העסקית של החברה. בפנייה, שהתבצעה באמצעות לוח המודעות האלקטרוני של איי־סי־קיו, מתבקשים המשתמשים לבחור באחד מהמסלולים העסקיים שבהם תצעד מירבילים. המשתמשים מוזמנים לבחור מתוך כמה אפשרויות ליצירת הכנסות לחברה. בין האפשרויות המוצעות: מכירת כל גרסאות התוכנה בתשלום, מכירת הגרסאות החזקות בלבד, חיוב עבור שירותים נוספים בלבד, חיוב עבור גרסה לשימוש מסחרי בלבד, והשארת התוכנה בסטטוס "חינמי" על כל סוגיה – כאשר ההכנסות ייווצרו מפרסום במסכי התוכנה. בימים הראשונים שלאחר הפנייה נרשמו בלוח עשרות הצעות.

עידו אמין



סמל מירבילים, חברת התוכנה שמייצרת את איי־סי־קיו

המודמים ישודרגו

יו־אס רובוטיקס מציעה לשלם על המעבר לתקן אחיד

האם לעבור למודם במהירות 56 ק"ב? חברת יו־אס רובוטיקס, יצרנית טכנולוגיית X2 למודמים במהירות 56 ק"ב, הודיעה כי כאשר יגובש התקן למודמים במהירות זו במרוצת '98, היא תשדרג לתקן זה, בלא תשלום, את המודמים במהירות 56 ק"ב שכבר מכרה, וכן את ציוד הקצה המותקן אצל ספקי אינטרנט.

הצעה זו של יו־אס רובוטיקס נועדה להתמודד עם היסוסים של משתמשים וספקים לעבור לשימוש בטכנולוגיה זו. ההחלטה על התקן הבינלאומי אמורה להתקבל בשנה הבאה. המתחרה של יו־אס רובוטיקס הוא תקן 56 פלקס, הנתמך על ידי לוסנט ומוטורולה. רוב המודמים במהירות 56 ק"ב יכולים להיות משודרגים בתוכנה שכבר כיום ניתן לרכוש.

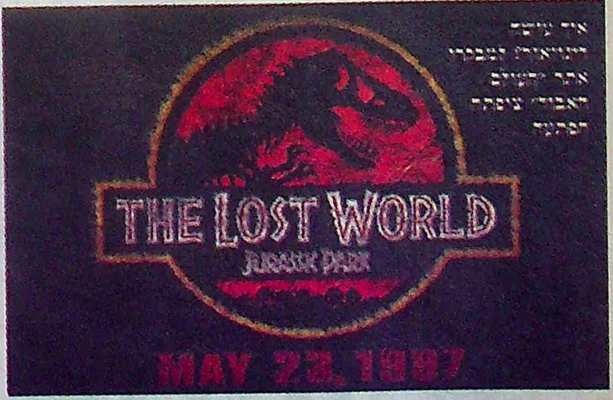
בעקבות הודעת החברה, הודיעה חברת איי־בי־אם כי היא תתמוך במודמים בטכנולוגיית X2 ביותר מ־500 נקודות חיבור לשירות האינטרנט שלה בארה"ב. בישראל אין אף ספק אינטרנט המתחייב להשתמש במודמים שכאלה, וגם ספקים גדולים אחרים בארה"ב ממתינים לגיבוש התקן.

פריצת השבוע

הדינוזאור שודרג לברווז, הפארק הפך לשלולית

"העולם האבוד", עמוד הבית של סרט ההמשך ל"פארק היורה", באמת הלך לאיבוד השבוע כאשר האקרים חדרו לאתר והחליפו את תמונת הדינוזאור בתמונת ברווז. הססמה "העולם האבוד" הוחלפה בססמה "השלולית האבודה", ואילו במקום "פארק היורה" נכתב "ברווז היורה". כמו כן השאירו ההאקרים חתימה של מלה אחת: "האקרים".

"לדעתי זה משעשע", הגיב אלן סוטון, סגן נשיא יוניברסל להפצה ושיווק. הוא הבטיח כי המהנדסים, ששיחזרו את האתר שחזר לצורתו המקורית, גם יבדקו את תקינות ההגנה באתר. הוא אמר גם כי אין ליוניברסל עניין במציאת האחראים. "זה נעשה ברוח של בידור", הוא הגיב.





כך הפכה סאן ליצרנית נשק בינלאומית

לחברות ההיי־טק נמאס לחכות לממשלת ארה"ב שתרשה להן לייצר הצפנה חזקה

דו"ח אמין

עידו אמין

אם ההצפנה היא נשק, אז הכתב הצבאי שלנו מדווח: בעקבות ייצוא פלוטוניום מרוסיה, הופכת ממשלת ארה"ב את המורד לשעבר צימרמן לסוכן מיוחד. לחברות הענק המנווטות את עולם ההיי־טק נמאס, כנראה, לחכות לממשלת ארה"ב שתרשה להם לייצר הצפנה חזקה. הצפנה חזקה היא כזו שאינה ניתנת לפריצה על ידי כלי המחשוב הקיימים, והיא ניתנת לביצוע כיום, ולמעשה זה שנים מספר. מי שמונע את יישומה של הצפנה כזו בדואר אלקטרוני, ומגביל את יישומה בדפדפנים, היא ממשלת ארה"ב. על פי תקנות ממשלת ארה"ב, הצפנה חזקה היא נשק האסור לייצוא, ומי שמייצר הצפנה לשימוש רחב, צריך לפתוח לסוכני ממשלת ארה"ב "דלת אחורית" לתוך המסרים המוצפנים. למי שעובר על תקנות אלו, כמו פיליפ צימרמן, מצפה חקירה פדרלית ואולי משפט.

האינטרס של חברות ההיי־טק – מאפל ועד מיקרוסופט – שונה לחלוטין. אלא שעד כה נראה כי חברות ההיי־טק מחכות בהכנעה לרשיונות, וכל פעילותן בנושא התמצתה בקמפיין ציבורי מזדמן. הרושם הזה השתנה לחלוטין עכשיו, כשנראה כי לפחות לחברה אחת נגמרה הסבלנות.

מדובר בחברת סאן, מענקי המחשוב של העולם ובית היוצר של ג'אווה, אולי מערכת ההפעלה של העתיד. סאן עשתה מעשה, וכדי לעקוף את תקנות הייצוא של ארה"ב, הוציאה לקבלן משנה עבודת פיתוח של תוכנת הצפנה חזקה.

מה שהופך את הידיעה המפוהקת הזו לחדשות לוהטות הן שתי עובדות: 1. תוכנה בעוצמת הצפנה כזו (128 ביט) נחשבת נשק אסור לייצוא מארה"ב,





אלוויס פלוס (מימין) מפליגה תחת שני דגלים. לאן? תשאלו את סאן (משמאל)

והיא חזקה פי 309,485,009,821,341,068,724,781,056 מההצפנה המותקנת בנטסקייפ שלכם. 2. ייצורה נמסר על ידי חברה אמריקאית לחברה רוסית בשם אלוויס פלוס, מאזור מוסקווה. למה הדבר דומה? נניח שחברת בואינג מייצרת נשק גרעיני בעזרת קבלן משנה ברוסיה, כדי לייצא אותו לאסיה. במלים אחרות: סאן הפכה ליצרנית נשק.

רוסיה, אגב, יכולה להגביל את ייצוא תוכנת ההצפנה משם, אבל אני מהמר שהיא לא תגביל, כמו שאיננה עושה מאמצים מיוחדים להגביל ייצוא פלוטוניום. בניגוד לפלוטוניום, ה"נשק" שתפיץ סאן תוך עקיפת תקנות הייצוא של ארה"ב, יגביר את חרות הפרט. בהצפנה שייצרו הרוסים לסאן, ושבעתיד תשולב כנראה במוצרים לתפוצה רחבה – אולי ג'אווה? – לא תהיה אפשרות חדירה לצד שלישי, גם אם הוא משטרה, גם אם הוא משרד החוץ האמריקאי, גם אם הוא סאן בעצמה.

זהו צעד חסר תקדים, שלא היה מתאפשר לפני נפילת חומת ברלין, ומאיר נקודה מעניינת: בעולם פלורליסטי האינטרנט, בהנהגת חברות ההיי־טק, יכולה להיות כוח־על בלתי תלוי חדש. ממשלת ארה"ב חוששת ממצב כזה, אם לשפוט על פי תגובתה: בתוך ימים ספורים נתן משרד המסחר האמריקאי רשיון ייצוא חריג למתחרה של סאן, פיליפ צימרמן (PGP).

צימרמן יוכל כעת לייצא מוצרים ללא "דלת אחורית". בינתיים, רק לסניפים בינלאומיים של חברות אמריקאיות. עם זאת, מדובר בלא מעט לקוחות פוטנציאליים: כיום כבר משתמשות 50% מהחברות האמריקאיות ששמן מופיע ברשימת "100 הגדולות של פורצ'ן" במוצרי ההצפנה של פי־ג'יי־פי, והן לחוצות לעבור לשימוש במוצר זה גם בחברות בת הבינלאומיות שלהן.

המהלך הבא: חברת אר־אס־איי, בעלת פטנטים על הצפנה חזקה, יצאה בהודעת תמיכה לסאן – ואילו נגד חברתו של צימרמן היא הגישה תביעה לתמלוגים.

כך הפך צימרמן להיות "חביב המורה", כי ממשלת ארה"ב מעדיפה לשתף פעולה עם האיש שלא מזמן רצתה לכלוא, במאמץ למנוע את הגרוע מכל – הצלחתם המסחרית של גורמים על־לאומיים, חתרניים יותר מן המורד לשעבר צימרמן. כן, ככל שזה יראה משונה, הלפיד עבר אל חברת סאן ושותפיה הרוסים.

רוצים להדליק גם את המערכת הפרטית שלכם בלפיד החירות? את אלוויס פלוס (האם הג'ינגל יהיה "בלוז בית הסוהר"?) אפשר יהיה לקנות בתוך שלושה חודשים למערכות חלונות וחלונות 95 במחיר 99 דולר. את הדמו אתם יכולים להוריד כבר עכשיו, ובניגוד למה שהורגלתם באתרי נטסקייפ ופי־ג'יי־פי, באתר של אלוויס פלוס לא ישאלו אתכם מאיזו מדינה אתם. ברוסיה לא שואלים שאלות. ברוכים הבאים לעולם חדש, אמיץ.

http://www.elvis-plus.com/

ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

היכנסי כבר לאוטו וניסע

שנות ה־70 היו שנים טובות לשוטר הטלוויזיוני. הוא היה קשוח, לבוש בקפידה וחמוש בשפם מטיל אימה. איפה הימים האלה? הם כאן

דרור פויר

בתחילת השבוע הופיעה באחד מעיתוני הערב ביקורת שטענה כי ש־"Interstate '76" הוא משחק "בסדר גמור". לא טוב, לא גרוע, "בסדר גמור". ממש כמו לומר על גבר שהוא "חמוד" או על בחורה ש"יש לה אופי טוב". בסדר גמור? בסדר גמור? אני ממשיך למלמל לעצמי עוד כמה בסדר גמורים כשאני נכנס אל הפיראנה האדומה וקורע את המדבר כמו היה מעטפה המכילה בתוכה צ'ק גדול במיר חד, ואז אני שוכח.

Interstate '76 הוא משחק מצוין. בעיקר מבחינה אידיאולוגית. התפישה של מושג הגיבור במשחק הזה מזכירה את הסרטים הראשונים של ז'אן קלוד ואן־דאם (איש רגוע ואוהב שלום שהופך למכונת מלחמה ברגע שמישהו נוגע לו במשפחה), ומקילה על ההזדהות הרגשית. סרטים ומשחקי מחשב בהם הגיבור צריך להציל את העולם לא מספקים את זה מסיבה פשוטה: העולם הוא לא־משהו. אבל כשמשהו רע קורה במשפחה (ובמקרה הזה לג'ייד, אחותך האהובה), אתה פשוט יודע שהמוצא היחיד הוא להיכנס למכונית ולצאת למסע נקמה. אתה יודע שזה לא יחזיר את ג'ייד לחיים, אבל אולי זה ירגיע אותך. למרות שאתה חמוש בכלי נשק מתוחכמים, המניע העיקרי שלך הוא העצבים.

גם העובדה שהמשחק מתרחש בשנות ה־70 בארה"ב ולא בעתיד או באיזה יקום משונה, עושה את העבודה. השוטרים של שנות ה־70 היו קשוחים יותר, שמעו מוסיקה טובה יותר, לבשו בגדים יפים יותר, אבל הכי חשוב: לחלקם אפילו היה שפם. מי לא ירצה להיות חלק מהמסדר המכובד הזה?

וכל זה עוד לפני שנשמעה חריקת הבלמים הראשונה. אבל גם מהבחינה הטכנית מדובר במשחק טוב מאוד. אתה יכול להרכיב לעצמך את המכונית המושלמת, לצאת למחנה אימונים קצר, לבחור את תוואי השטח המועדף עליך, אתה יכול לבחור משימה לבד או לתת למחשב לבחור לך, לשחק מולו או לארח אנשים אחרים דרך הרשת – האפשרויות הן כמעט בלתי מוגבלות.

רוחו של קוונטין טרנטינו שורה על המשחק הזה, החל בעיצוב בגדי הגיבור והדיאלוגים, וכלה במוסיקת הרקע וארוחות הצהריים ב"מונדו בורגר" (לשם אתה הולך לאכול). משחק קול. שום בסדר גמור ושום נעליים. זה הזמן להתחרע.

Interstate '76, הפצה: הד ארצי מולטימדיה. מחיר: 229 שקלים



די לכיבוש

משחק נוסף בסדרה האין־סופית "מבוכים ודרקונים", שהפעם עונה על הצורך הפרימיטיווי לכבוש שטחים

שלומציון קינן

הכל התחיל עם דייב אחד וגארי אחד, שהמציאו ב־73' משחק תפקידים משונה, מלא טרולים, נומים ודרקונים, בשם Dungeons and Dragons. כבר בשלהי שנות ה־70 ניתן היה ללכוד ילדים אנגלים אפורי מבט, מהלכים מעדנות כשחוברת D&D דקה תחת זרועם החיוורת, משל היתה קובץ משירתו של פושקין.

עניין עתיר חוקים ומלא דמיון היה עניין ה־D&D. כל אחד יכול היה להיות מי שהוא רוצה להיות. כמובן שהמטרה האמיתית של המשחק היתה לספק פורקן מיידי לכל אותם נערים מתבגרים בעלי זהות מינית אמביוולנטית שרצו להרוג את אבא ולא את הדרקון. וכאילו לא היה כל העניין דבילי בצורת חוברת, קוביות, עט ונייר, השתכללה הטקטיקה בעידן המחשב, וזה שנים יוצאים להם בשקט משחקים תואמי D&D למיניהם.

הבה נתעכב, לצורך העניין, על Heroes of Might and Magic 2 שיצא זה עתה, והוא העתק כמעט מושלם של Heroes of Might and Magic 1. אל תתנו לספרה "2" להטעות אתכם; זהו בערך המשחק השמיני בסדרה מבית New World Computing, שנקראה קודם Might and Magic סתם כך, והיתה תואמת D&D מושלמת. כלומר, חמישה אנשים יוצאים להרוג דרקון, לכל אחד כך וכך שכל, כך וכך כוחות על־טבעיים, כך וכך כריזמה. וזה מאוד יפה. תארו לעצמכם, למשל, פגישה אצל הרוכל: "הייתי רוצה להחליף מכרה פוספטים, שתי יחידות פליז ושדון ירוק שברשותי, בעבור חופן כריזמה". קשה שלא להבין את סוד הקסם של המשחק.

ובכן, Heroes 2 דומה לכל זה לחלוטין. בוחרים דמות להזדהות איתה (כולם מכוערים ולא מסבירי פנים במידה זהה), בונים אגפים חדשים בטירה, מגייסים חיילים (כלומר בעיקר שלדים, מומיות, ערפדים ושאר יצורים מכונפים) פוגשים מכשפות וידעוני[ם] ו[ג]מדים מיני מיומנויות (מיסטיקה, כישוף, סיף וניווט), ומדי פעם נלחמים ברוחות רעות או בחבורת גמדים צמאי דם.

מהלכי הקרבות הולכים בערך כך: לכל יצור־לוחם מספר, 3 או 11 או 78. מספר זה מציין את כמות הכוח שלו, ובכל פעם שהוא מותקף יורדת לו נקודה אחת, עד ארבדן מוחלט ומרהיב של החיים. המפקד (הוא הגיבור המגעיל שבחרנו) יכול להטיל כישוף כלשהו [את] צבא האויב או לחלופין לשאת את ההשפלה שבנסיגה. אודה ולא אבוש, יש סיפוק מסוים בצד ניצחון מדהים, ומאידך עולה השאלה, למה לא עושים יותר משחקים כמו Gabriel Night עם גברים אפלים ונחשקים, כדי שגם לבנות יהיה סיפוק. אבל זה כבר סיפור ישן.

ובינתיים, בעולם שבו לאיש לא אכפת מהסיפוק שלנו, משתכללת אופנת המלחמה והאסטרטגיה האיומה. עכשיו, המטרה היא כבר לא להרוג את הדרקון, אלא לכבוש יותר שטחים. היצורים הם לא אלפים וטרולים בעלי תכונות ידועות, אלא סתם יצורים פארשים נטולי זהות או היסטוריה מתמשכת. אבל זה לא ממש משנה, כי סוד ההצלחה של הז'אנר הזה הוא בשילוב המבהיל של הכל. גם D&D, גם אסטרטגיה משוכללת, גם אקשן וגם אינטראקציה עם שחקנים אחרים דרך הרשת.

יש בו אפילו מסך הודעות קטן שבו תוכלו לומר לעמיתכם בטימבקטו, שמשחק, נניח, את הגיבור הירוק, "חכה חכה חולירע, אני מיד מגיע עם הבליסטראות לטירה שלך". והוא עשוי לענות: "המומיה שלך תיכף חוזרת הביתה לעולם המתים". וכן הלאה. אפשר כמובן לשחק לבד. ומעל לכל, אפשר וגם מותר, לא לשחק כלל.

Heroes of Might and Magic 2, הפצה: מחשבת. מחיר: 199 שקלים

לוהט ואימפולסיבי עם מפקד הרשת?



הקפטן גולש עם חידת חמ״צר ,

הפרס הגדול - מחשב פנטיום SIEMENS NIXDORF בשווי 7000 ש״ח.

כתב החידה - "מה חסר לקפטן אינטרנט של הארץ ב- I.O.L?"

לפניכם כתב חידה, שפתרונו מסתתר אי-שם, בין עמודי האתרים של עיתון הארץ ו- באינטרנט.

כדי לפתור את כתב החידה אתם צריכים לגלוש לאתרים אלו ולחפש בהם את הרמזים המובילים לפתרון החידה.

רמזים נוספים יופיעו מדי יום ג׳ במוסף "קפטן אינטרנט" ובאתרים השונים.

הראשון שיפתור את כתב החידה, יזכה במחשב פנטיום מתנת אלדור מחשבים בע"מ, בשווי 7,000 ש״ח, הכולל: מעבד פנטיום 133MHz • זיכרון 16MB EDO • 2.1GB דיסק קשיח • מסך SVGA 14" • CD ROM 10 Speed • כרטיס קול+רמקולים.

אלף הראשונים שישלחו את פתרון החידה לאתר הארץ באינטרנט, יקבלו משטח לעכבר, בעיצוב מדליק, ללא הגרלה.

אז עכשיו, כשהכל ברור (חוץ מפתרון החידה...) אפשר לצאת לדרך. גלישה נעימה ובהצלחה!

IOL
ISRAEL ON LINE
מערכת מידע אינטראקטיבית בעברית
http://www.iol.co.il

אוצר המטמון
http://www.matmon.co.il

הארץ
כל יום ענין חדש.
http://www.haaretz.co.il



אמריקה של הצד השני

או: הצד השני של אמריקה

בתים בצורת פילים, גדר מצופה אסלות, ענק ירוק ושמח, פסלים מאגוזים וגולגולת של רוצח קניבל. מדריכי תיירות אלטרנטיביים (ואתרי האינטרנט שלהם) יקחו אתכם לשם

ינאי גוז









"אמריקה של צד הדרך" או כפי שזה נקרא במקור, Roadside America, לא התחיל באינטרנט, אבל כמעט שום דבר לא מתחיל שם. ב־86' פורסמה המהדורה הראשונה, עדיין בכריכה, של "מדריך המטייל המודרני לעולם הפראי והנפלא של אתרי התיירות של אמריקה". גם אם תחפשו טוב, לא תמצאו כאן שום דבר כמו "דיסנילנד" או "פסל החירות".



"אמריקה של צד הדרך" מתאר עולם תיירותי שונה לחלוטין. הספר מייחד עצמו לכל האתרים האלה, לאנשים שהקדישו את ביתם לפיל, שבנו פארקים מלאים בבובות מתקלפות של דינוזאורים ולעיירות קטנות שרבות עם עיירות קטנות אחרות לגבי מי מהן באמת נמצאת במרכז הגיאוגרפי של העולם. לדוגמה: אם היה ספר תיירות כזה לישראל, הוא היה מתעלם ממשכן הכנסת, אבל מאריך בתיאור של פונדק אלוויס בנוה־אילן ומוזיאון ילדי תימן בראש־העין. "המפלצת" מירושלים היתה מקבלת את תמונת השער.



אבל בעוד המהדורה האחרונה של ה[illegible], מ־92', היא עתיקה במושגים תיירותיים, אתר אינטרנט הוא הדרך המושלמת לשמור על עירנות. האתר הוקם לפני כחצי שנה, הוא עדיין לא מסוגל להתמודד עם כמות האתרים שמציע הספר, אבל הוא מצליח להוסיף אחרים וליצור קשר חשוב עם הקה[illegible]שולח דיווחים על אתרים חדשים ומשתתף בתחרויות. בימים אלה נערך חיפוש אחר פסלי "אנשי האגוזז" האבודים, שהוצבו ברחבי אמריקה כחלק ממסע פרסום בשנות ה־60, ומאז נצבעו והוסבו למטרות שונות. מזהים אותם לפי זווית הידיים.



לכל מקום יש סיפור, שמובא בפירוט, עם התייחסות לכל האנשים שעומדים מאחוריו והמאבקים שנערכים בגללו. הסיפורים עוסקים בטירוף אנושי ואמנות אמריקאית. למשל, ג'ון קוסטופולוס, בן 77, מבורון, קליפורניה, שמצייר על אסלות ותולה אותן על גדר ארוכה בחזית ביתו. יש לו כבר יותר מ־400. הוא אפילו קיבל שיחת טלפון מסדאם חוסיין, שהודה לו על שיצר אסלה בדמותו. אנשים מרחבי אמריקה והעולם מגיעים אליו כדי להתפעל מאמנות הפופ השימושית שהוא יוצר, ולדבר כל הדרך על הדחף האמריקאי לפרסום בכל מחיר.



בירור בעיירה מבהיר שקוסטופולוס מסוכסך עם אחותו כבר כמעט 30 שנה, ולא החליף איתה מלה כל הזמן הזה, למרות שהיא גרה מעבר לכביש. יש האומרים שכל עניין האסלות בא כדי להרגיז את אחותו, שחלונה נמצא בדיוק מול התערוכה.



בפלטיין, אילינוי, אפשר לשחק במגרש מיני־גולף שנמצא במרתף בית ההלוויות המקומי. המגרש מורכב מארונות קבורה, מצבות, מוסיקת אווירה וצרחות רקע (מוקלטות). אגב, למשתמשים בשירותיו של בית ההלוויות, מותר לשחק בחינם.



אלפרד פקר, שרצח ואכל חמישה אנשים בקולורדו, ידוע כקניבל האמריקאי המכובד ביותר, ולכן אפשר למצוא אותו בכמה אתרים במדינה. ב"אתר הטבח" שליד לייק סיטי אפשר למצוא סלע שמסמן את המקום ועליו רשימת הקורבנות. במוזיאון שבלייק סיטי עצמה תמצאו תצוגה שכוללת את האזיקים בהם כבלו את פקר (שהשתחרר, בסופו של דבר, בגלל עניין טכני, והפך לצמחוני), כמה כפתורים ופיסת גולגולת של האנשים שאכל. בקפיטריה של אוניברסיטת בולדר אפשר למצוא העתק ראשו של פקר, ממש ליד הגריל, שנחנך על ידי מושל קולורדו עצמו. את קברו של פקר ניתן לבקר בבית הקברות של ליטלטון. בשמו שעל המצבה תמצאו שגיאה באיות.



בספרינג גרין, ויסקונסין, ניצב "הבית על הסלע", יצירתו המגלומנית של הארכיטקט המאוכזב אלכס ג'ורדן. לאחר שפוטר בבושת פנים בידי פרנק לויד רייט עצמו ("לא הייתי שוכר אותך לעצב ארגז לגבינה"), החליט לבנות לבד. בנו, אלכס ג'ורדן הבן, המשיך את דרכו ופתח את המקום לקהל ב־61'.

עבור 15 דולר תוכלו להיכנס לבית, ולהעביר ארבע שעות לפחות במבוך של חדרים ומסדרונות, עמוס במנורות, שטיחים, תמונות ובובות, שגורם לרוב המבקרים התקפי קלסטרופוביה חמורים. המקום המרהים ביותר בבית הוא כנראה "חדר האין־סוף" – מסדרון זכוכית ארוך שמזודקר מצד הבית. Roadside America בחר את "הבית על הסלע" כאחד משבעת פלאי עולם התיירות האמריקאי.



אתר מעניין נוסף הוא RoadTrip America (לא להתבלבל). בהתחלה לא ברור איך למשפחה אמריקאית, שאיבדה את כל רכושה בשריפה ויצאה לתור את אמריקה בקרוואן, יש מספיק כסף כדי להחזיק אתר אינטרנט גדול כל כך. לאט לאט התמונה מתבהרת.

מרק סרדנקוויסט, בן 43, ומיגן אדוורדס, בן 47, אמנם איבדו בית ועבודה לפני ארבע שנים, אבל המעבר לחיים על גלגלים לא נעשה בלא מחשבה. הם רכשו רכב שטח שנבנה במיוחד בשבילם עבור 75 אלף דולר, ובעצמם מתארים אותו כמשהו שנראה כמו ניסוי של נאס"א. אדוורדס עובדת כעיתונאית וסרדנקוויסט ממונה על אתר האינטרנט, שהוא כרגע הדבר שמחזיק אותם. הם הצליחו להפוך לסמל הגשמת החלום האמריקאי, והרבה גופים רצו לקחת בזה חלק. את כל ציוד המחשב שלהם תרמה חברת היולט פקרד, על כל תיקוני הרכב, הם משלמים בקרדיט למוסך.



האתר עצמו מוקדש לחוויות וביקורות מרחבי אמריקה, וכמובן שההנאה האמיתית היא העובדה שבניגוד למדריכי תיירות שכבר נכתבו, כאן החוויה היא און־ליין. "אנחנו ביר סטון", אפשר לקרוא את הדיווח האחרון, "אמרו שיהי[illegible]פות, אבל האמת שסתם רטוב פה".

ובכל זאת, בין אתרי התיירות, Roadside America הוא ייחודי. אפשר למצוא אתרים המיוחדים למוטלים באמריקה, לדיינרים, ואפילו למפיות מדיינרים, אבל קשה מאוד למצוא אתר שעוסק באתרי התיירות הפחות חשובים. המועמד הקרוב ביותר הוא ס' טוד הייביס הרביעי, שהכר[illegible]ל תחרות "המקום הכי חסר טעם באמריקה".

ההצעות זורמות כל הזמן. בית שנראה כמו פיל, סלע שנראה כמו סנופי – זה הכיוון. המנצח הנוכחי הוא פסל ענק, 18 מטר, של "הענק השמח הירוק" בבלו ארט, מונטנה. מאוד מזעזע, מאוד ירוק.



אבל הגדולה האמיתית של Roadside America, לעומת שאר המדריכים, היא שלמרות ההומור והגיחוך שהוא מוצא באתרים המשונים האלה הפזורים בכל אמריקה, הוא לוקח אותם בכל הרצינות. הוא לא לועג לאנשים שיוצרים אותם אלא מחבק אותם באהבה כנה, ומראיין אותם בכבוד רב. הוא מציג אותם לא כתמהונים אלא כחולמים – אנשים שמימשו את החלום האמריקאי. הם מעדיפים את הפילטר הרומנטי הזה על פני תיאוריות יותר מקובלות לפיהן, לדוגמה, אמריקאים שמגיעים לגיל הפרישה מתחילים לצייר על אסלות ולאסוף זבל. אבל האמת היא, שכל מי שיוצא למסע דרכים באמריקה, מתחיל ממילא מנקודת מוצא רומנטית, והופך את המדריך הזה לספר המושלם להחזיק בתא הכפפות, בצמוד ל"בדרכים" של קרואק.

אתרי תיירות דרכים באמריקה:

Roadside America http://www.roadsideamerica.com

Rough Guide USA http://www.hotwired.com/rough/usa

RoadTrip America http://www.RoadTripAmerica.com

Road TripUSA http://www.moon.com/road_trip/

תחרות המקום חסר הטעם:

http://www.thepoint.net/~usul/text/tacky.html





אנשים מבריקים ממריאים בקריסטל

חברת קריסטל מקבוצת פורמולה, הינה בית תוכנה המתמחה **בסביבת IBM/MF**. החברה פיתחה ומפתחת כלי הסבה שזיכו אותה בהכרה בינלאומית ובפרוייקטים רחבי היקף בארץ ובעולם כולו! לקריסטל דרושים **אנשי MVS** לתפקידים בארץ ובחו"ל. אנשים מבריקים שיקחו חלק מרכזי בתהליך הגידול והצמיחה של החברה ויעבדו בסביבה אנושית ויצירתית שבה הם ימריאו. בואו לקריסטל והמריאו עם הכישרון שלכם לגבהים חדשים.

לאגף הפיתוח

P003	**מנהל/ת מוצר** הכרחי נסיון בניהול מהדורות מוצר הכרת MVS
P004	**מנתח/ת מערכות** להקמת מערכת בדיקות בסביבת MVS
P005	**תוכניתן/ית בכיר** לעיצוב תוכנות בסביבת MVS

לאגף הפרוייקטים

510	**מנהלי/ות פרוייקטים**
520	**ראשי צוותים**
530	**אנשי/נשות תשתיות ו-DBA**
540	**תוכניתנים/ות**
F001	**Free Lancers בכל הרמות**

קריסטל
פתרונות מערכתיים
מקבוצת פורמולה בע"מ

קורות חיים בציון מספר המשרה נא לשלוח לאגף משאבי אנוש,
פקס: 09-9526111, או לת.ד. 2062 הרצליה 46120 Email:ilana@formula.co.il

מודעה אפקט בע"מ 09-7460560

חינוך מיני

עם הדגמות

באתר החינוכי המרהיב "בנוגע לסקס" פועלת קים, יועצת מין המוכנה לענות על כל שאלה ובעיה. לא מעט מהשאלות המופנות אליה נשמעות מוזרות או מצחיקות, אבל קים מצליחה לענות באריכות מבלי להישמע מתנשאת. מאחר והאתר שם לו מטרה להרחיב את השכלתם של מבקריו, הוא כולל ספר הדרכה עשיר ומפורט שבו מודגמות מיני תנוחות משגל, ומפורטים בבהירות היתרונות והחסרונות הפיסיולוגיים של כל תנוחה. האפקט הארוטי של כל זה נמנע, מאחר וצמד הדוגמנים של האתר, הקרויים Cyberbods, הוא צמד בובות דמויות אדם, אך חסרות תווי פנים, מן הסוג המשמש תלמידי אמנות המתאמנים ברישום. הזכר (ירוק ורחב כתפיים) והנקבה (צהבהבת ושופעת שדיים) עושים את זה מכל



הכיוונים והצדדים, ומצוירים מזוויות המקילות במיוחד על הבנת הקומפוזיציה. כל פוזה מוערכת גם בהתאם לרמת הכאב הפיסי שהיא עלולה להסב, ולשיעור יעילותה אם הזוג המתעלס מתכנן להיכנס להריון.

http://www.regsex.com

האנשים שמאחורי "בנוגע לסקס" מפעילים באינטרנט גם תחנת רדיו, המקיימת צ'ט בתחומים הקשורים למין, בריאות ורגשות, ושניתן להקשיב בה לתוכנית הדגל "המהפכה המינית האלקטרונית".

http://www.radiosex.com



סקס בטוח

Safer Sex הוא אתר המוקדש לקמפיין לעידוד מין בטוח. הוא מכיל המון מידע וערוך לפי נושאים שמאוד קל לנווט ביניהם, ואם יש לכם איזושהי תהייה באשר למניעת מחלות או הריונות לא רצויים – כאן נמצאות התשובות. בעמוד המבוא יש אסופה של סיפורים שהלקח מהם הוא שחשוב מאוד להיזהר כשנכנסים למיטה עם מישהו שלא ממש בטוחים בהיסטוריה המינית שלו או שלה. השאלה מהו בכלל סקס בטוח נידונה בהרחבה, ישנם מאמרים המנתחים את הסכנות והיתרונות במין אוראלי, ומאמרים אחרים העוסקים באמצעים המאפשרים לנשים להבטיח את בריאותן וליהנות ממין גם יחד. אגב אמצעי המניעה של האתר כולל תוצאות של מחקרים מדעיים הבוחנים את יעילותם של קונדומים שונים, וכן סקירה מפורטת וישירה של כל הסוגים המוכרים של דיאפרגמות, קונדומים, ספוגים וקונדומים לנשים.

http://www.safesex.org

רק אימרו כן

גם כאן לא מתעלמים ממחלות, תסבוכות וסיבוכים, אבל "רק אימרו כן" הוא אתר המיוחד כולו לקידום רעיון לפיו הנוער צריך לקיים יחסי מין, פשוט כי זה כיף נורא.
הגישה ההומוריסטית בוודאי תגרום לכל היועצים לחינוך מיני בבתי הספר להיראות כמו דינוזאורים, במיוחד לאחר עיון בחלק העוסק במיתוסים והפרכתם. גם בימינו, מתברר, יש מי שזקוקים שיגידו להם שאוננות אינה גורמת לעיוורון, ולא מצמיחה שיער עבות על כפות ידיהן של הבנות. המידע המדעי הניתן באתר זה על אוננות, אמצעי מניעה, איידס ומחלות מין אחרות, ערוך כולו בגישה שאומרת "תגלו אחריות, אבל תשתדלו ליהנות מזה כמה שיותר".



http://www.positive.org/cps/JustSayYes/index.html

הונג קונג לסין

הבריטי



ב־1 ביולי יכבה המושל הבריטי של הונג קונג את האור, ינעל את הדלת וילך הביתה. הונג קונג תחדל להיות מושבת כתר בריטית, ותימסר רשמית לשלטונה של סין. מלבד ליקוק פצעי הגאווה הלאומית, בריטניה של לפני היציאה מהונג קונג עסוקה באין־ספור הכנות בירוקרטיות לקראת האירוע, המפורטות באריכות באתר זה של משרד החוץ הבריטי. באתר אפשר לקרוא את כל ההסכמים והאמנות שנחתמו בין שתי המדינות, לעיין ברשימת חירויות האזרח שמבטיחה סין להמשיך לקיים שם ובחוקים החדשים שיחולו במקום. תחת הכותרת "20 דברים שתמיד רציתם לדעת על הונג קונג" מתפרסמות באתר עובדות היסטוריות, גיאוגרפיות וכלכליות על המקום, עמוד מיוחד מוקדש להיסטוריה הבריטית של הונג קונג, ויש עמודים המתארים בבהירות את מעמדם החוקי של האזרחים והתיירים, חוקי העבודה, המטבע וכדומה.

http://www.fco.gov.uk/keythemes/hongkong

הסיני

הרוח הסינית הפטריוטית מרחפת מעל לאתר הרשמי של העיתון הסיני South China Morning Post, המודיע למבקריו כי 155 השנה של השלטון הקולוניאליסטי המדכא עתידות להסתיים בתוך פחות מחודשיים, והונג קונג חוזרת הביתה, לחיק הרפובליקה העממית הסינית. המאמר הראשי של העיתון מסכם את הדרך הארוכה שעברו מנהיגי סין מאז תחילת המאבק להחזרת השטחים הכבושים, ועד שנת 84', שאז נחתם הסכם ההעברה הרשמי. אין־ספור ציטטות זקופות גו מופיעות כאן לצד עמודים ובהם לוח זמני הנסיגה הבריטית מהונג קונג, פירוט מלא של מערכת החוק והמשפט שתחול על תושבי המקום מיולי והלאה, דיון מקיף בעניינים עסקיים, סחר עם מדינות זרות, תיירות ושורה של מאמרים אוהדים שנכתבו על ידי אישים בפוליטיקה הסינית.

http://www.scmp.com/1997

חדשות ועדכונים יומיים מלווים בציטטות קומוניסטיות לרוב, אפשר למצוא גם בכתובת:

http://www.hk97.com

הבלתי משוחדים

האמריקאים, המשקיפים על כל זה מהצד, יכולים להרשות לעצמם לקחת נקודת מבט מרוחקת ועניינית, ובאתר של רשת הטלוויזיה החינוכית פי־בי־אס מוגשות העובדות נטו, ללא חוות דעת או רגשנויות. באתר, הקרוי "הונג קונג 97': החיים במעבר", אפשר למצוא מידע היסטורי מקיף על האי, לוחות זמנים מפורטים המתעדים את סדרי החלפת השלטון, ומאמרים המתארים את חיי היומיום בסיטואציה הדי משונה הזו, של מדינה על סף משבר זהות. מעניין לקרוא את היומנים של תושבי הונג קונג, המתארים את החיים בצל המעבר, את ההשפעה של האירוע על העבודה במפעלי הטקסטיל, תעשיית ההיי־טק ועוד.

http://www.pbs.org/hongkong



חיות מחמד

קצת סדר

כיאה לאחד התחביבים העתיקים של המין האנושי, קיימים ברשת כמה מאות אתרים העוסקים בחיות מחמד: מרבייה עד קבורה, מסוסים עד צפרדעים ומקומיקס עד צילומים בזמן אמת. אתר זה לא רק עושה סדר, אלא אף מפעיל סינון ודירוג קפרניים של האתרים בתחום – ובנוסף הוא גם אתר מעוצב להפליא ועדכני. לכתובות אתרים העוסקים בכלבים, חתולים, ציפורים, מכרסמים, זוחלים, סוסים, דו־חיים, ארנבים וחזירים ניתן להגיע ישירות. לאתרים של חיות שכיחות פחות – אלפקה, ארמדיל, עטלף, פיל, עז וכדומה – יש להיכנס לנושא Other, שם מסודרות הכתובות לפי א"ב של שמות החיות. הכתובות באתר נבחרות ומדורגות בהתאם לתוכן (שימושי ורחב), זמן ההתקשרות, עיצוב ועדכון.

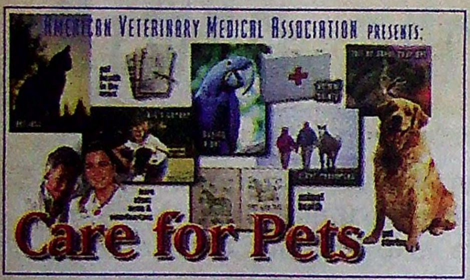


מלבד מציאת כתובות ניתן לשלוח כתובת אתר (שלכם או כזה שנתקלתם בו) לשיפוט, ואם הוא יעמוד בתנאים הנ"ל, הוא יוסף לרשימות. עוד באתר: דפי צביעה לילדים, תחרות תמונות, קבוצת דיון, ואפשרות למשלוח תלונות ושאלות למפעילי האתר.

http://www.petlinks.com/home.htm

העיקר הבריאות

אתר זה, של האגודה הווטרינרית האמריקאית, עוסק בצדדים הפחות נעימים אצל חיות מחמד, ומכיל מידע על התחנות העיקריות בחיי השיתוף של האדם והחיה – מלידתה ועד מותה. למרות ריבוי חלוקות המשנה בו, שמובילות לפעילות עכבר מאומצת ולבלבול־מה במציאת חומר, זהו אחד האתרים המקיפים ביותר בנושא הטיפול בחיות. רמת הפירוט אינה זהה בכל הנושאים, אך כל החומר כאן מיועד לבעלי החיות ולא לבעלי המקצוע – כלומר, הוא מובא בשפה פשוטה ובאריכות נסבלת.
הצדדים החזקים יותר של האתר הם השאלות הנוקבות שיש לשאול לפני קניית חיית מחמד, עם התייחסות מיוחדת לכלבים וסוסים,



נושא האובדן (ובמיוחד שאלת ההרדמה), וטיפים להגנת החיה מפני סכנות הבית והילדים. העניין המרכזי הנידון באתר הוא בריאות חיות המחמד. מחלות נפוצות, כמו מחלות לב, סרטן, כלבת וכדומה מתוארות בהרחבה, בנוסף לאמצעי מניעה, סימנים ודרכי הטיפול הנפוצות. עניין העיקור נידון בפירוט, כמו גם בריאות הפה וחיסונים.

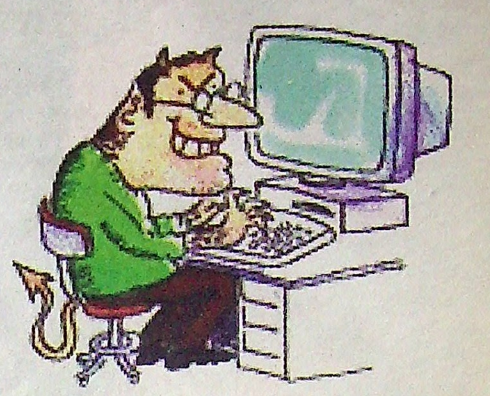
http://www.avma.org/care4pets

שם טוב

יותר משם החיה מעיד עליה, הוא מעיד על בעליה. מכאן החשיבות של בחירת השם של ידידכם הטוב. בניגוד לשמות של אנשים, שמות של בעלי החי אינם כפופים לתנאים מחמירים ולדרישות משפחתיות, אתניות ואופנתיות. אלים ומפורסמים, ביטויי מצמוץ, צבעים, מונחי מקצוע, בעברית, ערבית, סינית, מכל קצוות העולם ומכל תרבות – הכל הולך. אם לא ניחנתם בכשרון של קופירייטר או סתם קשה לכם להחליט, תוכלו למצוא באתר זה מאות שמות לכמעט כל סוג של חיית מחמד. תוכלו לבזבז כמה ערבים בוויכוח על השם המתאים מתוך הרשימה הכללית, או לגשת לקטלוגים של שמות המסווגים לפי סוג החיה, צבעה, מוצאה והעדפות המזון או תכונות אישיות אחרות שלה. אם לקחתם על עצמכם מחויבות לשתי חיות מחמד בו בזמן, תוכלו למצוא רעיונות לזוגות שמות, ואם עדיין לא שבעתם, תוכלו לגשת לרשימת השמות החדשים או להצעות של ט.ס אליוט לשמות חתולים.

http://www.primenet.com/~meggie/petname.htm

המלצות קוראים

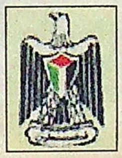


מחשב חדש?

מודמים, מסכים, כוננים, מעבדים, כרטיסי מסך ודיסקים קשיחים הם רק חלק מהדברים שתוכלו לקנות הישר ממסופכם דרך האתר הישראלי הזה. האתר מספק גם הדרכה מקיפה לגבי מבנה המחשב, הרכבתו ורכיביו האופטימליים. וכנראה שיש להם הרבה ניסיון, כי בעמוד השער מצוין שהאתר עודכן לאחרונה ב־31 בדצמבר 1969. תודה למשה כהן

http://www.mardanit.co.il

דע את שכנך



האתר של הרשות הפלשתינית מספק את הזווית השנייה על המתרחש באזורנו. יש בו מידע שחלק ימצא מעניין וחלק מקומם, וכמובן את מידת התעמולה הראויה. אבל אם אתם רוצים לדעת מהי עמדתה הרשמית של הרשות על הסכמי אוסלו, הבנייה בהתנחלויות, העתיד של תהליך השלום וירושלים, זהו מקום טוב להתחיל. תודה למיכאל בן־יוסף

http://www.pna.net



סע וטייל

ניב כפיר הוא חובב של אופני הרים, ולרגל תחביבו הקים אתר שבו הוא לא רק מספר על עצמו, אלא מנסה לרתום גם אתכם למשימה. באתר יש רשימה מפורטת של מסלולי טיולים מומלצים, מהר מירון ועד פארק תמנע, וגם קבוצת דיון שדרכה תוכלו למצוא פרטנרים לרכיבה. את המפות תצטרכו להביא לבד.

http://edu.technion.ac.il/hobby/tobikes/index.html

האתר הי'עיל



קולו טרזנו
אהרי
סאיה סינטאמו
טכיההילה
טורה דוסט דאראם
ג'אג אלסקאר דג'
נאאן אוני קאטיליקארן

לא, זאת לא טעות דפוס. זה אוסף קטן מתוך האתר שיעזור לכם להגיד "אני אוהב/ת אותך" בכל שפה בעולם, כולל שפות שבכלל לא ידעתם שקיימות. להדפיס, ולשלוח. (למעלה – המשפט בשפות בנגאלית, נבאחו, ברברית, מאלית, פרסית, שוודית, טמלית)

http://www.public.iastate.edu/~abalce/love.html

לידיעת הגולשים

אתר הקפטן:
http://www.haaretz.co.il/captain

המצעד

10 האתרים בעלי מספר הכניסות הגבוה ביותר ממנוע החיפוש וואלה! (www.walla.co.il) בשבוע האחרון של מאי:

אתרים ישראליים:

1. "מסע אחר" –
• http://www.masa.co.il
2. "אקזוטיק", מגזין סקס –
• http://www.exotic.co.il
3. "פסטיבל ישראל" –
• http://www.festival.co.il
4. "מוניטור" –
• http://monitor.site.co.il
5. הספר "סרק" –
• http://www.geocities.com/SoHo/Studios/4596

אתרים זרים:

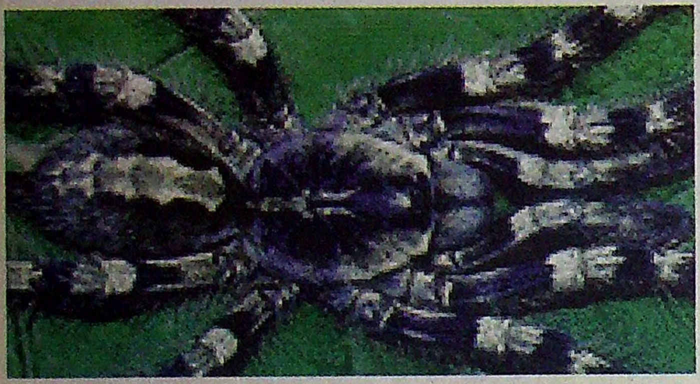
1. "פארק היורה 2" של סטיבן שפילברג –
• http://www.lost-world.com
2. "מרכז המשחקים של CNET" –
• http://www.gamecenter.com
3. "מרכז המשחקים של סוני"
• http://www.station.sony.com
4. "ספיד 2" –
• http://www.speed2-cruise control.com/site/index_new.htm
5. "טכנולוגיית נט מיטינג" –
• http://www.microsoft.com/intdev/msconf

הסקר נערך בשיתוף עם "אותות" – מגזין איגוד המפרסמים

אתרים חדשים

היה לי חבר האתר של Friend Finder הוא שילוב בין קהילה וירטואלית למודעות אישיות בעיתון. האתר מבטיח למצוא לכם ידיד לכל מטרה: הקמת בית בישראל (או בכל מקום אחר בעולם), פרטנר להתעמלות, חבר לעט (במקרה הזה – למקלדת), או סתם עוד מישהו לפנטז עליו ברשת. כדי להתקבל לקהילה החמה ורבת המשתתפים צריך למסור כמה פרטים אישיים (החברות בחינם), ואז להתחיל לשוטט בין הדפים האישיים של שאר החברים, לחפש לפי קטגוריות שונות (מטרות הקשר, תחביבים משותפים, גיל, מין וכו'), לשלוח הודעות לקנדידטים ראויים, לפגוש אותם בצ'ט וכו'. יש גם נתונים סטטיסטיים, מחלקה למבוגרים בלבד ובונוסים למשתמשים כבדים.

http://www.friendfinder.com



ארכנופוביה טרנטולה זה לא קללה, אלא שם של עכביש גדול ושעיר במיוחד, ש"נשיונל ג'יאוגרפיק" הקים לכבודו אתר מלא אילוסטרציות מעוררות פלצות, גם אם אינפורמטיוויות להפליא. בכניסה לאתר מגיח עכביש לא סימפטי במיוחד מחור בארמה, ומחסל להנאתו ג'וק, סימפטי עוד פחות. עוד באתר: הרבייה, הילדים, הסוגים, האנטומיה ומחזור החיים של חיות חביבות אלה, לאנשים שאוהבים לטאות ותמיד חלמו לגדל נחש באקוריום.

http://www.nationalgeographic.com/modules/tarantulas

סופר־זבוב האתר הזה מציע לכם לשלב שתי פעילויות מועילות: להעביר את הזמן, ולהיפטר מזבובים שמטרידים את מנוחתכם. אז ככה: "כוח הזבוב" מציע לכם ערכה ביתית לבניית מטוסים, [illegible] בכוח זבובים (אמיתיים). כל שנותר הוא להזמין את הערכה (היא עולה 5.95 דולר), ללכוד שני זבובים (יש הוראות לשיפור הטכניקה), ולהיעזר במעט דבק (עדיף סופר־גלו) וסכין גילוח כדי ליצור מטוסים זעירים, שיפליאו אתכם בביצועיהם המדהימים. אנחנו לא צוחקים. זה בשיא הרצינות.



http://www.flypower.com

בנק עם תחדיש לקוחות בנק המזרחי: הבנק שלכם על הרשת. החדשות הטובות הן שהוא מספק מידע מפורט ומדויק, באתר ידידותי ונגיש. החדשות הטובות עוד יותר הן שעוד מעט תוכלו לברר את מצב האוברדראפט בדואר אלקטרוני. ונא שימו לב לתחדיש העברי שמצאו שם ל־home page: "דף אם". קצת מוזר, אבל בהחלט מתחרה עם "עמוד בית".

http://www.mizrahi.co.il

היכן ועד מתי החוג לפילוסופיה באוניברסיטת תל־אביב הקים אתר מפואר באמת שמרכז לינקים לאתרי פילוסופיה ברשת. הרבה לינקים. מאות לינקים. והם מחולקים לפי נושאים: אינדקסים של פילוסופיה, אנציקלופדיות פילוסופיות, פילוסופים, טקסטים, ירחונים, אגודות, חוגים, מכוני מחקר, אתרים ישראליים, ובנוסף גם חנויות ספרים און־ליין וקישורים למנועי חיפוש. המדריך מסודר, "אינטואיטיווי" ונקי משגיאות, ועושה המון חשק לגלוש בין הלינקים אל עבר השקיעה.

http://spinoza.tau.ac.il/hci/dep/philos/links.htm

תרגומון לא כל כך ברור מי קהל היעד של האתר הזה, אבל הרי לכם: האתר הזה יתרגם עבורכם עמודים ברשת לאנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, רוסית, פורטוגזית ועוד כמה שפות, על ידי שימוש בתוכנת תרגום ניסיונית. המלכוד הוא שאי אפשר לתרגם מעברית או לעברית. היתרון הוא שזה באמת עובד. תרגום אינסטנט (כמעט – צריך לחכות כמה דקות) בחינם.

http://www.systransoft.com

שם הרי האתר הרשמי של הגולן נגוע בלא מעט פוליטיקה מוסווית, אבל יש לו גם צדדים חיוביים: הוא מציג את הרקע ההיסטורי של האזור, סוקר את היישובים שבו, מציג שפע של מידע על מסלולי טיול, חדרי אירוח, אתרים ושמורות טבע ומכיל לינקים לאתרים נוספים על הגולן ולעיתון "ארץ הגולן". הגרפיקה, איך להגיד את זה בעדינות, לא מפילה, אבל האינפורמציה עושה את העבודה.



http://www.golan.org.il

ואיפה שרה? באתר הרשמי החדש של המלכה נור יש רק שתי תמונות ייצוגיות של המלכה הכי שווה באזור, ולעומת זאת טונות של מלל על הארגונים־שלא־למטרות־רווח שהיא עומדת בראשם, ההתרמות שהיא מנהלת ותפקידיה ההתנדבותיים. אם יש לכם שאלות בעניינים אלה תוכלו לשלוח אותן דרך האתר.

http://www.noor.gov.jo



34,722 hpm*
HPM
HPM
*hits per minute
רק בגלל העוצמה והאמינות של מערכת ההפעלה Solaris לשרת Web
אתר Web המופעל באמצעות מערכת ההפעלה Solaris לשרתי Web, קיבל 34,722 "פגיעות" (Hits) בדקה... כן! יותר מ-2,000,000 "פגיעות" בכל שעה - במשך 24 שעות.
בליבה של סביבת ההפעלה שלנו נמצא פרוטוקול TCP/IP - הבנויה להריץ את יישומי האינטרנט שלך על פלטפורמת Intel ו-SPARC.
זו הסיבה בגללה Solaris היא הבחירה של ספקי שירותי אינטרנט (ISPS) מובילים, עם בסיס ההתקנות הגדול ביותר מבין כל מערכות ההפעלה לשרתי Web.
למידע נוסף: http://www.sun.com/solaris - אינטראופ מקבוצת א.מ.ת מיחשוב, אורי, טל. 03-5766999, SUN ישראל, שרון גינת טל. 09-9513466.
לפתח, לתפעל ולנהל עם תוכנות WorkShop™, Solaris™ ו-Solstice™. The Network is the Computer™
Sun בתנופה - זה ברור כשמש!
בואו להיווכח בעוצמת Sun -
לב תערוכת Internet
Worldבנייני האומה ירושלים
16-18 ביוני '97
interOp
ENTERPRISE CONNECTIVITY SOLUTIONS LTD.
Sun
microsystems
(C) 1996 Sun Microsystems, Inc, All rights reserved. Sun, Sun Microsystems, the Sun logo, Solaris, WorkShop, and The Network is The Computer are trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and other countries. SPARC is a trademark of SPARC International, Inc. +AS calculated by Sun from numbers reported in USA Today article, 11/6/96. * Source: IDC, 1996.